

هكذا عن الأصل

فرص تدريبية
في الداخل والخارج
للسعوديين فقط



الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.

فرص تدريبية بالتعاون مع معاهد الإدارة العامة بالمملكة.
والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية التجارية، والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل وينبع هذا وسيتمتع المتاحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

فأيتها الشاب السعودي الطموح لا تنع لهذه الفرصة الثمينة نفوتك .. والدلوفد

إدارة القوى العاملة والتدريب "سابك"

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
الرياض

(سابك)

إستمارة طلب الالتحاق بالبرامج التدريبية

١- معلومات شخصية

الاسم الكامل	اسم الأب	اسم العائلة
العمر	الشهر	السنة

٢- تاريخ الميلاد
محل الميلاد
الحالة الاجتماعية
هل أنت متزوج
هل لديك أطفال
هل تعمل أحد سوى اسرتك
مكان التدريب المفضل
مكان العمل بعد انتهاء فترة التدريب

٣- معلومات تعليمية

المؤهل العلمي	اسم المدرسة أو الجامعة	مدة الدراسة	تاريخ التخرج عليه	التقدير العام

٤- معلومات عامة

الغرض من الالتحاق بالبرنامج

توقيع المتقدم

ملاحظة: ١- توفيق وفي الأمر إذا كان عمره يقل عن ١٨ سنة.

توقيع ولي الأمر

٢- الدمام : لحملة الثانوية بقسمها العلمي والتجاري بمعهد الإدارة العامة

٣- جدة : لحملة الثانوية بقسمها العلمي والتجاري بمعهد الإدارة العامة.

رابعاً : سيكون العمل في مجال تشغيل مصانع

إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل وينبع في المجالات الفنية والإدارية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة

هذا وتجري المقابلات الشخصية للمتقدمين في الجهات التالية

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي "المبنى السابق" ص. ب. : ٥١٠٦

ت ٤٧٦٩٩٥٤

٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن قرب ملعب رعاية الشباب ص. ب. : ٢٦٢٩

ت ٨٣٢٨٧٥٠

٣- سكن متدرب سابك بجدة - شارع الستين أمام أسواق العريفي المركزية ت ٦٦٧٢٩٣٨

مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٩ ذو الحجة ١٤٠١ هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨١ م ، فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الإعلان والنعم بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف علائق يحتوي على التالي :

١- ثلاث صور من كل من : الشهادة العلمية وشهادة حسن سير وسلوك وحفظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية

مع العلم بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو : ٢ ذو الحجة ١٤٠١ هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨١ م

أولاً: الميزات أثناء التدريب:

- ١- تعيين المتدرب بوظيفة متدرب.
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريالاً "٢٠٠" وذلك لحملة الثانوية، قسم علمي، والثانوية التجارية.
- ٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض - جدة - الدمام.
- ٧- سوف تحسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
- ٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للابتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.

ثانياً: الميزات بعد انجاز التدريب:

- ١- راتب مغري .
- ٢- تأمين سكن مناسب .
- ٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب .
- ٥- إجازة سنوية .
- ٦- علاوات ومكافآت سنوية وجوافز مالية أخرى .

ثالثاً : المناطق الرئيسية التي يتوفر فيها التدريب :

- ١- الرياض : لحملة الثانوية العلمي بالمعهد الفني العالي ، ومعهد الإدارة العامة .



تعاقد عنان السماء .. مزيدا من الوعي ايها الواقدون من السائقين ..
واذا كنتم مصرين للهدم فخرجوكم لاتقربوا النخلة فهي جزء من روحنا !!

٤ مطاعم تم اغلاقها و تم انزالها و مخازن خالف الوزن في عنبره

عزينة / حمود الرميح :

تم مؤخرا تصفية عدد كبير من
الكوادر الغذائية، وإغلاق عدد
المطاعم بمدينة عزينة. صرح بذلك
مدير قسم صحة البيئة ببلدية عزينة
وقال انه تم إغلاق أربعة مطاعم وبعضها
لعدة اسبوع وكذلك تم اصدار خمسة

دعوة لرقامة

واضحة اوسليديات اجمعيع الاعمال
الفنية المواد عرضها ..

قراى هام حول المعارض الفنية في
المعلق الفني

استعداناً لموسم الحج .. المرور
والدوريات والنجدة يستعدون

الزلفي/ مكتب الرياض -

عقد صباح اول امسر في قسم مرور
مدينة الزلفي اجماعح ضم ريساه مرور
الزلفي والور السيار بزرقي والدوريات
والنجدة في كل من الفاظ والارطاوية
حيث تم التفتيش بين تلك المراكز لخمعة
ضيوف الرحمن .

وخبر الاجماعح كل من الملازم اول
ابراهيم مدير قسم مرور الزلفي
والملازم عثمان البدر مدير فرقة الشروق

أرقام تهمك

الحجز والتذاكر / ٤٤٨٠١٣١	مستشفى الرياض المركزي / ٤٣٥١٩٠٣
النجدة / ٩٩٩	مستشفى الولادة والأطفال / ٤٣٥٥٧٠٠
البغاف العنى / ٩٩٨	مستشفى الملك عبد العزيز الجعفي / ٤٣٥٧١٠٠
الإسعاف / ٩٩٧	صيانة المياه / ٤٣٥٩٤٥١
حوادث السيارات / ٩٩٣	صيانة الجارى / ٤٤٦١١٣٧
الاتصال الدولي / ٩٠٠	استعلامات التكنس / ١٩
الكويكس / ٤٠٢٩٦٦٦	صيانة التكنس / ١٨
صيانة الهاتف / ٩٠٤	أدارة حماية المستهلك / ٤٠٢٦٦٥٥
استعلامات الهاتف / ٩٠٥	سكة الحديد : الحركة والاستعلامات / ٤٤٩٦٦٧٨
تحديد موقع الكوابل الهاتفية / ٩٩٦	

٥٥٤-٧٨٠ • لقائمة ٨٤٤٣٧٤٢ • جينات ٣٢٢٨٢٤ • الزماني ٤٤٤١٨٣ • تيران ٥٢٢١٢٢٩ • عبيدة ٢٤٢١٩٩٢ • عبيدة ٢٦٤١٣٥٧ • الطائف ٨٣٤٤٤٠ • حائل ٥٢٤١٠٧٧ • الإحساء ٥٨٤٧٧٥١ • بريدة ٢٤٢١٩٩٢ • عبيدة ٢٦٤١٣٥٧ • الطائف ٨٣٤٤٤٠ • لقائمة ٨٤٤٣٧٤٢ • جينات ٣٢٢٨٢٤ • الزماني ٤٤٤١٨٣ • تيران ٥٢٢١٢٢٩ • عبيدة ٢٤٢١٩٩٢ • عبيدة ٢٦٤١٣٥٧ • الطائف ٨٣٤٤٤٠

الصمت . والسهميات

الورقة الأولى :
استوفى حديثه طويلا . كان ممتعا . وله وقع في نفسى
كيق حب المطر على ارضه تطلبه في موسم الحصاد . استرته .
وعقبت منه الاسترالي الى الحديث لانه في نظريـ كان اكثر
اهمية وقادة تعودت الشباب الحديث في نه مجالسهم .
سحب انفاسه طويلا . كان يصوت متهاج . ولكن حديثه قد
لا يلاحظ للشباب لانكم محضره ترغيب الحديث في مباح
الحياة ومطاعها . انواع السيارات وموديلاتها . السفر .
والبلوت . ولكن اصرت على مواصلة الحديث .
تحدثت عن تغير الحياة . طباعها . نوعية العلاقات
الاجتماعية . في زمانها .
يقول : كنا سكان الحي بالكامل وحتى الاحياء المجاورة كنا
نعرف بعضنا البعض . نلتقي يوميا . نتحدث ونحتج مع صديق
الغير ولنا مجالسنا . اما اليوم فلا انكر اني جالس مع صديق
او جار الى الانساسة . ولهذا قد تستغرب لو طويت في ابائتي
السماح لي بالهجرة الى القرية لعل اذكرك بفيعة عمري
لاقصعها محتفظ به في بقايا الحياة الاجتماعية القديمة .
وقف مودعا تاركنا المجلس . وما هي الا خطوة واحدة لاسمع
صوت احدثهم يقول : ولي الماضي . وخضر المستقبل .
الورقة الثانية :

كنت واحداً ممن حضروا المجلس لمناقشة يوم ما تحدثت
الجميع عن حياته حضرتوا عرضوا أعمالها واحداً
كان صامتاً . إنه يتحدث إلى نظراته . أتيت كل صغيرة
كبيرة في المجلس . وإخبرني أن اتصال نفسي في السؤال عن
أنه رجل قاتل نفسي (غضباً) وطهره . إنه لم يكن يتحدث
مطلقاً . وهذه ميزة قد لا نجدها مطلقاً في الزمن الكل
يتحدث في كالمهجر . وبجاءه السيف أن تتقال على رجل
طيران طويلة الدكان بجوارى على المقعد قبل نفسي أن
يكون لي فرصة اختلاس بعض أجزاء الرحلة مع حديثاً . ولكن
ذلك قد يساعدني على قراءة كتاب احب في الرحلة . ومنت
ساعة . ولقد كنت قد قرأت . وإخبر الرجل ضاحكاً أنه
يكن يطبق النوم في الطائرة . فتضع الحدا الحديث بمناواتي
(سجارية) . قلت ولكني لا أذن . ضحك وقال أنه تريد معرفة
شيء ما تحيي قبل سألته . قلت ولكنك لا ترغب في أن تعرف
قال لي ولكنني لا أجيد الحديث عن التجارة ومشقاتها . فتحدث
هات ما ليك . وذهبه تتجاذب اطرافه ولم تدرك الوقت أن
بأعلان وصول الرحلة .
وتفترجنا جميعاً من الضحك وهو يقول : ما علينا شره
صباحاً وسامساً .

الورقة الثالثة :
الصمت صكمة - ولكنه قد يكون موقفا . وهذا ما يؤكد
 أسلوب تعاملك الديلمي . هناك من الوالوف ما لا تطبق سواء
 أو زويتيه . ومنها ما لا تتوقعه ولا تؤيده . ولرق كبير بين ا
 يكون الصمت صكمة . وبين ان يكون موقفا .
 اما النوع الثالث من الصمت في اعقادي فهو صم
 العواطف حين تصل الي درجة التجمد وهذا النوع لا ي
 الى تفسير او تاويل . اما النوع الاخران فانهما متعيا
 ويحتاجان الى وقت طويل للتحليل والتفكير . وغالبا
 يخطئه من يتعامل بهام الآخرين لانهم تقصر على غير
 هي . ولهذا فان الامر يتطلب اعلان الموقف والمصارف
 اللواتح التفسيرية والخطا غير المتوقع . ومن هنا يكون الثمر
 غلاما الفقه (كاش)

يعلن نزال عبدالهادي رشيد الحاربي عن فقد رخصة
قيادة عمومي رقم ٧٥٠٠٠ تاريخ ١٣٩٩/٢/١٦
بإدارة من مرور النخاص .

[illegible]

فمن له مطروحة فيلتقدم لهذه المحكمة حلاً
شهدين من تاريخ نشره والى الموقع

٥٩٠٨٧٨

مطلوب استیجار قبیلہ لوکس سے مکونہ
سے اربعہ غزفہ نوم وصالہ طعام
وصالہ چلوں میں جمانہ فرم
علوہ اربعہ قسملہ الفیصلہ علیہ :

مسبح وعبديقت
يرجى الإلتصال بالسنيفون رقم ٤٧٨٤٤٥٣
بالبراقص من الساعة الثامنة ظهراً حتى الخامسة
مساءً ومن الساعة الثامنة حتى المباشرة مساءً.

[illegible]

إعلان عن بيع أراضى بالنفسي

بمكتب

عبدالله محمد السعيدان
ABDULLAH MOHAMED AL-SAEEDAN

العقارى بالرياض

المملكة العربية السعودية
الرياض ٨٠٠
ص.ب. ٣٤٨٠ ت. ٤٦٤١٠٩١
٤٦٤٣٧٩٧ / ٤٦٤١٩٦٨
تلكس ٩٠١٨٥٨
مكتب المرسلة ٤٥٤٩٨٥

يسر
مكتبتنا ان يعلن
تعمداته الكرام عن
وجود قطع اراضى في
موقع ممتاز جنوب مطار
الرياض الدولي الجديد
بالنفسى المريح
تسدد ربع القيمة مقدما
والباقي على
سنة وتلاثون شهرا
ويتميزها وقوعها على شوارع فسيحة
بعرض ٢٠ - ٤٠ - ١٥ مترا
بالاضافة الى التسهيلات المخرجة في
الدفع،
وللمزيد من المعلومات يرجى
الاتصال بالهواتف المذكورة
اعلاه
والفرصة محدودة

مع
تحيات
الإدارة

خدمتكم دائما



وزارة الدفاع والطيران والمظفرات العامة

الخدمات الطبية للقوات المسلحة
إدارة التدريب والإستعداد

فرصة نادرة

احمد
الكفاءة المتوسطة
اذا اردت ان تكون احد مسؤولي وزارة الدفاع والطيران
واردت ان تخدم وطنك في ميدان القوات المسلحة فاعليك
الآن تبادر الى الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة التدريب
والإستعداد لتتبع لك فرصة للدراسة بالمعهد الصحي بالرياض وجده والشرقية
وعلى نفقة الخدمات الطبية للقوات المسلحة للسنة الدراسية ١٤٠١ هـ / ١٤٠٢ هـ
على ان تتوفر لديك الشروط التالية:

١- ان تكون سعودي الجنسية
٢- ان يكون حائزا على شهادة الكفاءة المتوسطة على الأقل في التخصص المطلوب
٣- ان يكون حائزا على شهادة الثانوية العامة
٤- ان يكون حائزا على شهادة البكالوريوس في التخصص المطلوب
٥- ان يكون حائزا على شهادة البكالوريوس في التخصص المطلوب
٦- ان يكون حائزا على شهادة البكالوريوس في التخصص المطلوب

المميزات
١- يعان الطالب بعد التخرج رتبة وكيل رقيب في القوات
المسلحة مع اقدمية تزيد سنوياً
ب- تهيأ له فرصة الالتحاق الى كل من امريكا وبريطانيا بعد تخرجها
ج- تهيأ له فرصة الالتحاق بالدورات الداخلية كالف والدورات
التخصصية وغيرها التي تقيمها وزارة الدفاع والطيران مثله في
الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالتعاون مع الشركات العالمية
المختصة.

٧- يمنح الطالب مكافأة شهرية وفقاً لنظام خدمة الأفراد مع
تأمين السكن أثناء دراسته
٨- فعلى الراغبين من تنويع فنيهم والشروط المذكورة اعتمدها هذه
الفرصة والتقدم بطلبها لهم عاجلاً الى ادارة التدريب والإستعداد
بالادارة العامة للخدمات الطبية بالرياض شارع المعذر داخل مستشفى العسكري
تليفون ٤٧٧٧١٤ - ٤٧٧٥ - ٤٧٤٤ - ٤٠٤٨ - ٤٠٤٨
مكتب الاشراف والمشاريع بمكتب ٦٦٥٥٧٤ - ٦٦٥٧٤ - ٦٦٥٧٤
أو التليفون ٦٦٧٣١٨ - ٦٦٧٣١٨ - ٦٦٧٣١٨
أو المقرب مستشفى القوات المسلحة في مناطقهم
اعلم ان المقاعد محدودة .. وآخر موعد لقبول الطلبات
في ٢٨ لا ٢٩ من تموز ١٤٠١ هـ بجميع التوفيق
الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

جميع فئات الشباب
من يدرس في الجامعة
خريج الثانوية العامة بقسميها
خريج الثانوية التجارية
حامل الكفاءة المتوسطة
خريج مركز التدريب
أو غير ذلك من الشباب



دائماً
عينك على مستقبلك
نحن في القوات البحرية الملكية السعودية
حريصون على أن نؤمن لك مستقبل أفضل
بانضمامك إلى صفوفنا .. وتشارك في
بناء مستقبل وطنك



رواتب مغرية لكل حسب تخصصه
فرص للدراسة في الداخل والخارج
مميزات بعد التخرج وأثناء عملك بالقوات البحرية
تأمين سكن عائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران
علاج مجاني لك ولأسرتك
أجازه سنوية مع إرهاب لك ولعائلتك



للمرجعة: رتبه: قائد القوات البحرية بالرياض - شارع المطار
المنطقة الوسطى: قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار
المنطقة الشرقية: قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار
المنطقة الغربية: مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بتروين - جدة
المنطقة الجنوبية: مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية
بخميس مشيط - بجوار مستشفى العسكري
بقية المناطق: أقرب قيادة عسكرية



الدكتور
جلال
السين
العام
للإمارة

ندوة حوادث السيارات توصي بـ توحيد قوانين أنظمة السير

من المشرىات
زيادة التنسيق العربي الخليجي في مجال المرور
وتعميم مبادئ تعليم القيادة في دول الخليج
الحمل على تصديق نظام ومحددات لقيادة وتحريم لقيادة لهم دون سابق مشور



الدكتور
جلال
السين
العام
للإمارة

وضع حد أدنى لمستوى رجال المرور الثقافي وزيادة تثقيفهم والتعمق في دراسة قانون المرور

التوصية بتشكيل مجلس مرور في كل دولة وإدخال مادة السلامة العامة وسلامة المرور ضمن برامج التعليم العام

واحدة الراي العلم بسبب حوادث المرور وتناقصها وأضرارها إلى القواعد والأسس الصحية للمرو وكافة وسائل الإعلام وأن تدخل هذه النوعية ضمن برامج الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالتعاون مع الإمارة الصحية لدول الخليج العربي.

● رسم خطة للتعاون الإقليمي بين دول الخليج في مجال السلامة من الحوادث ويمكن تخصيص أسبوع للسلامة في كل دول المنطقة يتم فيه القيام بحملة إعلامية مكثفة بجميع الوسائل المرئية والمسموعة والمقروءة.

● وكثوية أخيرة يؤكد المجتمعون في ختام أعمال هذه الندوة وبعد استعراض توصيات والقرارات التي تم اتخاذها في ثلاث أسبوع أو موقعت رئيسية لكل حدث هي - الإنسان والسيارة والطريق.

● إلا أن الواقع هو أن الإنسان هو المسؤول الأول عن المشكلة فهو مخترع السيارة وهو منشره الطريق وهو سيد الموقف بالنسبة لكل منهما فهو الذي يقود السيارة ويصونها وهو الذي يخطط للتعرف على الطريق ويجب عليه صيانته وإصلاحه وهو الذي يسن القوانين والتشريعات ويقوم بتنفيذها والمراقبة. وأن احترام بقواعد المرور والتزامه بالتعليمات ومراعاته له في نفسه وفي الآخرين سيساعد بلا شك على حل المشكلة.

من أكثر الإسقامامية حيث تتحمل عبئا كبيرا في انقاذ المصابين بالحوادث ويتركز الجهود لتطوير هذه الإسقام حتى يرتكز إلى المستوى المنشود.

● تكلف الإمارة بعمل دراسة لتطوير وتنظيم الأجهزة المتخصصة للأنقاذ والإسعاف والعلاج لحادث الحوادث والطوارئ الطبية.

● التركيز على تدريب الكوادر المحلية على أعمال الإسقام وأن يكون المسعفون على مستوى جيد من الكفاءة.

● عثرا بالنسبة للمواطنين:

توصي الندوة بما يلي:

● أن تقوم الإمارة العامة الصحية من خلال لجنتي حوادث السيارات والتربية الصحية وبالتعاون مع المكتب العربي للتربية لدول الخليج وحث وزارات التربية والتعليم بأدول الأعضاء لإدخال مادة السلامة العامة وسلامة المرور وخاصة ضمن برامج التعليم العام والخاص مع البدء في إيجاد مثل هذا الاتجاه في كليات التربية ومعاهد إعداد المعلمين لإعداد الكوادر الوطنية المؤهلة والمهامة بقواعد السلامة للقيام بتدريس هذه المادة مستقبلا.

● ضرورة الاهتمام بالتوعية المرورية للمجهور

في الأسبوع الماضي عقد في الدوحة وليلة ثلاثة أيام اجتماع للجنة حوادث السيارات المنبثقة عن الإمارة العامة الصحية للدول العربية في الخليج وذلك بناء على دعوة من الإمارة وتوصية من ندوة حوادث السيارات التي عقدت اجتماعاتها في (مارس) الماضي بدولة الكويت. وقد اعتبرت عن حضور الاجتماع سلطنة عمان وحضرت وفود من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة قطر. كما شارك في الاجتماع الدكتور جلال آشي الأمين العام للإمارة العامة الصحية. ومثل المملكة العقيد إبراهيم العلي الميمان مساعد الإدارة العامة للمرور.

٢ - تشكيل لجنة فنية بكل دولة لتتبع الدراسات والتقصي والقاء المزيد من الضوء على الجوانب المختلفة للمشكلة ولتتبع نتائج هذه الدراسات للجنة الدائمة وأن تعمل هذه المجموعات كحلقة اتصال بين اللجنة الفنية الدائمة والجهات المعنية بكل دولة من الدول الأعضاء.

٣ - استعراض وتنسيق الإمارة العامة الصحية للدول العربية بالخليج لمشكلة حوادث المرور والأمراض الناتجة عنها بالنسبة وتطوير اللجنة الفنية لحوادث السيارات المنبثقة عن الإمارة العامة في لجنة دائمة تجمع بصفة دورية لتابعة تنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمرات الوزراء بهذا الخصوص.

٤ - وضع شروط ومواصفات وفهرس كامل للبحوث والدراسات التي ستجري في المستقبل.

٥ - تحديد الأولويات بالنسبة للمواضيع والبحوث والدراسات التي ستكثف مجموعات العمل بكل دولة ببلادها.

٦ - توحيد المصطلحات العلمية المستخدمة والتعريفات وتوحيد بعض المصطلحات.

٧ - الربط بين الجهود التي تبذلها الدول الأعضاء والجهود التي تبذلها جامعة الدول العربية والمنظمات العربية والمنظمات العالمية والهيئات الدولية المتخصصة والاستفادة من الخبرات المتوفرة لدى هذه الجهات ومحاولة البدء من حيث انتهت لدى توصياتهم توفيراً للجهود ومما لا ريب فيه وللتكاتف على أن تتابع الإمارة العامة من خلال لجنة حوادث السيارات الاتصال بهذه المنظمات وتبادل المعلومات معها وتعميمها على الدول الأعضاء أولاً بأول.

٨ - تقديم الأمانة العامة للبحوث التي قدمت في هذه الندوة والتوصيات والقرارات التي توصلت إليها الاجتماعات السابقة وأن تقوم بوضعها وتوزيعها على الدول الأعضاء للاستفادة منها.

٩ - أن تعتبر هذه الندوة في بداية سلسلة من الندوات وأن تطلق عليها ندوة حوادث المرور الأولى.

ثانياً بالنسبة للمسلقين -

١ - تصديق مدارس تعليم قيادة السيارات وفق الأسس العلمية والتكنولوجية الحديثة تحت إشراف حكومي دقيق.

٢ - توحيد القيادة لمن هم دون سن السابعة عشرة.

٣ - العمل على توحيد نظام منح وتجديد إجازات القيادة في كل الدول العربية في الخليج.

ثالثاً بالنسبة للمركبات -

١ - نظراً لتناقص الظروف في منطقة الخليج وبناء على التوصيات التي اتخذت في مؤتمر الدول العربية الخليجية للمواصلات والمواصلات، فإن الندوة توصي بأعداد مواصفات قياسية موحدة لسلامة المركبات ولتخفيض كثرة النية من عدم السيارات والفضوض كموصلات خليجية موحدة مما يكسها قوة ويعطي سوق الخليج أكثر للمطرب تجاه الشركات المنتجة وبما يؤدي إلى سرعة التزام هذه الشركات بمعايير السلامة في السيارات التي تقوم بتوزيعها إلى المنطقة.

٢ - العناية بسلامة محطات لخص السيارات وإنشاء مخبرات متكاملة للفحص واختبار للتأكد من التزام الشركات بالمواصفات الموضوعية ويمكن الاستفادة بالاختبار للفور إنشاءه بالمملكة العربية السعودية لخدمة باقي الدول الأعضاء.

٣ - تبادل المعلومات بين دول المنطقة فيما يستجد من معلومات بخصوص موضوع مواصفات السلامة في المركبات والنظم الكلية بتخفيض نسبة الكوثر من عدم السيارات.

٤ - عدم استعمال الشاحنات وسيارات نصف النقل في نقل الركاب إلا إذا دخلت تعديلات تضمن سلامة الركاب وأن يتم ذلك طبقاً لاشتراطات معينة.

٥ - تحسين خدمات النقل الجماعي وحوافلات نقل الطلبة والعمل وللوفائين لها من دور هام في تخفيف عبء الإزدحام.

٦ - وضع المواصفات الخاصة بتحديد أوزان الشاحنات وحوافلاتها وحكم الرقابة على ذلك وتوفير العدد الكافي من المحطات المؤدية بالموازين الصالحة بهذا الغرض.

رابعاً بالنسبة للطرق:

١ - توحيد قوانين واتظمة السير في الدول الأعضاء.

٢ - توحيد العلامات المرورية وفقاً للمواصفات الدولية.

٣ - التوسع في إنشاء الشوارع المتعددة الممرات طبقاً لدراسات مرورية متخصصة.

٤ - توفير أماكن وقوف السيارات سواء داخل أو خارج المدن خارج نواحي الطرق.

٥ - تصحيح أخطاء مواقف متعددة الطوابق في المناطق التجارية للزحمة داخل المدن الرئيسية.

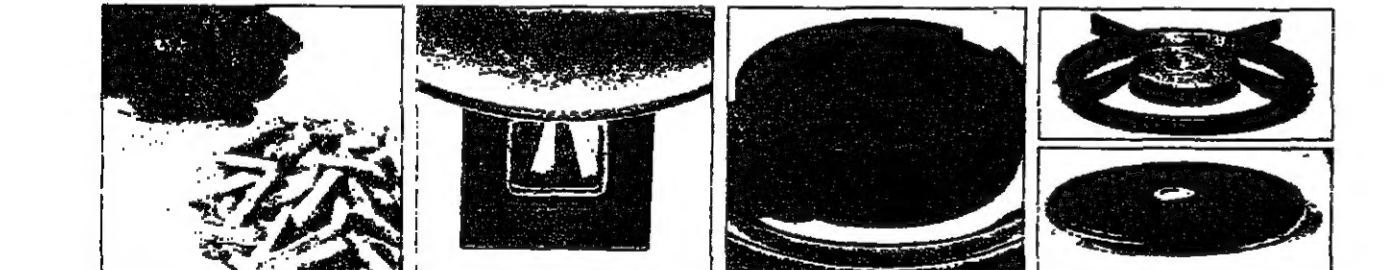
٦ - توفير أماكن لعبور المشاة مستوفية لشروط الأمان.

٧ - حل مشاكل التقاطعات بالحوارات والاشارات الضوئية أو الكبري أو الاتفاقي حسب كثافة المرور عليها وفقاً للدراسات المرورية بما يؤدي إلى تحسين وتسهيل حركة المرور.

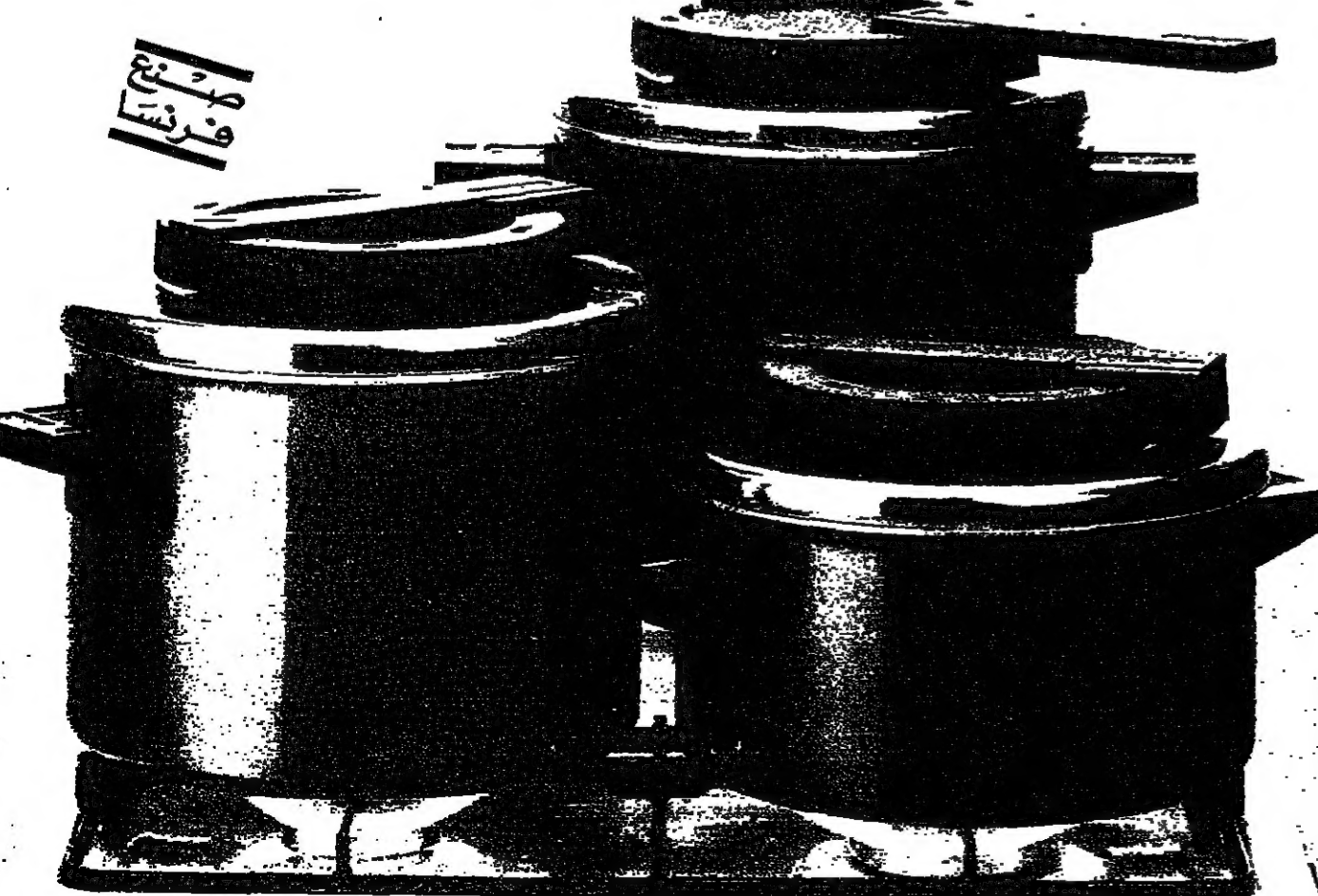
٨ - تحسين التخطيط الهندسي للطرق وتحسين

الفتلاية الماهرة

تقني
اتقاناً كان
على طبخ الغاز أو
الكهرباء، صغيراً كان
أم كبيراً...
متوفرة جلاشة أحجام.
تقني
بدون أية رائحة
الفلتر المجهز داخل
الغطاء يمنع شرب رائحة
الغاز، وغطاًوها
الغطاء يمنع "طرشة"
الزيت إلى الخارج...
تقني
على درجة
الحرارة المطلوبة
هناك علامة تنبهكم
إلى استعمال درجة
الحرارة المناسبة، فلا
يفرط في الثاني أوهدر
وهذا يعني توفير...
والنتيجة...
بكالطما متقلية لذيدة...
لحم وسماك شهبي،
تقشرها الزيت أشتاء
الشتاء، تيقال تجعل الثاني
الأكثر متعة وأقل عناء.



تيفال TEFAL رائدة



جسكة التبريد
سالم محمد باخشوين
الوكلاء والوزعون بالمملكة
وعنوم مؤدعي الأدوات المنزلية

يرى المجتمعون ضرورة استمرار اللجنة الحالية في عملها وتحويلها إلى لجنة دائمة وذلك طبقاً لما جاء في توصيات ندوة الكويت على أن يعقد إليها بما يلي:

● متابعة تنفيذ توصيات ندوة الكويت وقرارات وزراء الصحة والأعضاء وتوصيات اللجنة الجان والدوائر للحلقة الإقليمية والدولية.

● تخطيط وتنظيم اجراء البحوث والدراسات في مجال أحد من حوادث المرور والنقل من الاصطدام الناتجة عنها ووضع الحلول العلمية التي تلاءم الواقع الخليجي.

● إيجاد وسائل الاتصال مع الهيئات الدولية المتخصصة والتعاون معها.

● التنسيق بين جهود الدول العربية بالخليج وتبادل المعلومات والخبرات.

● وضع الأولويات للبرامج المتعلقة بتأمين السلامة من حوادث السيارات والتنسيق بين الوزارات والهيئات المعنية لتخطيط هذه البرامج وتطويرها وتنفيذها.

● وضع الخطط لتابعة تنفيذ وتقييم هذه البرامج والتشريعات.

ثانياً الدعوة لعقد ندوة حوادث المرور الثانية:

● يرى المجتمعون ضرورة متابعة أعمال الندوة الأولى وسوف يتطلب ذلك اجراء العديد من الدراسات والبحوث التي سوف تتمتع من الكثير من المعلومات التي يجب أن تنقل في ندوة قائمة على أهداف في إحدى الدول الأعضاء بعد سنتين على الأقل.

● ضرورة الإعداد من الآن لهذه الندوة في حلقة للوفاق على عقدها وذلك بتشكيل مجموعة عمل من أعضاء اللجنة بعد البها بهذا.

● يقترح المجتمعون أن تتناول الندوة بين الموضوعات التي سوف تناقشها مايلي -

أ - دراسة عن دور النقل الجماعي فيما يتعلق بحوادث المرور.

ب - التأمين على السيارات.

ج - حزام الأمان.

د - سيارات الاجرة والسيارات تحت الطلب.

هـ - اجراء دراسة تتلخص تحديد سن اجرة رخصة القيادة (سبعة عشر عاماً هجريا).

مستجد من أعمال -

أ - ارسال برقية تهنت لحضرة صاحب السمو امير دولة قطر الذي ولى عهد الامين بمنسوبة الذكرى العاشرة للاستقلال.

ب - اقترح المجتمعون أن تعقد اللجنة اجتماعها القادم في مسقط بسلطنة عمان ان شاء الله.

توصيات ندوة الكويت -

هذا وقد قامت اللجنة بمراجعة توصيات ندوة الكويت لحوادث السيارات التي عقدت في ٢٣ مارس ١٩٨١ وتم الاتفاق على التعديلات التي أدخلت عليها، وترى اللجنة الفنية أن تكون الصيغة النهائية للتوصيات كما يلي -

أولاً التوصيات العامة:

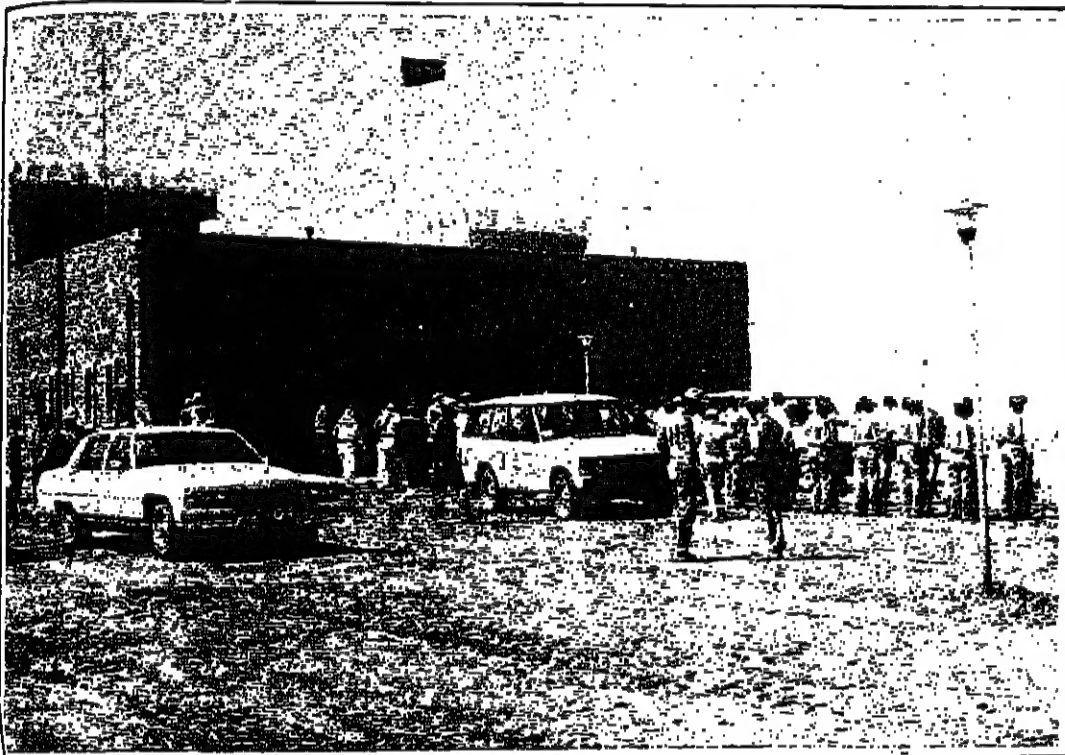
توصي الندوة بما يلي -

١ - زيادة التنسيق العربي الخليجي في مجال المرور على ضوء قرارات وتوصيات المؤتمر العربي الأول للمرور والمؤتمر العربي للجنة الدائمة للمواصلات المنبثقة عن جامعة الدول العربية.

سلطان بين رجاله في الخطوط الأمامية في المنطقة الجنوبية
سموه مخاطباً أفراد لواء الملك فيصل : أنتم جميعاً بالله
قائد المنطقة الجنوبية : اللواء العاشر الذي مضى من مفاخر قواتنا البرية الضاربة



● بعدد من الدسمات سلطان وسط رجال قواتنا المسلحة الباسلة في ميادين البطولة وعلى الخطوط الامامية



● في التوزيع ..



● سلطان مع رجاله وبينهم في مكان ..

« الرياض » وافقت صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أثناء رحلته التقديرية التي يقوم بها حالياً قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية على شروعه والوردية والخطوط الامامية . وقد التقى سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز والقوات المسلحة وتحدث لديهم حيث اطلع الاخوة . ونقل لهم تحيات جلالة الملك خالد وسمو ولي العهد وسمو الأمير عبد الله . وقال لهم : انتم جند الله . ونقل لهم تحيات الجواند افراد القوات المسلحة وابناء الشعب .

وتحدث سلطان وكعادت في احاديث معلومة بالحكمة والصدق ونواظرا للجميع. لقد كانت الفرصة تفرغ لمحبها الرجال الابطال وهم يتلقون به حرجا واقتنا وسنلا قويا .. ان ابطالها في المنطقة الجنوبية قد عاصمو الله على ان يذوبوا عن مذهبهم الاسلام والوطن والملك .. ثم طعن الحاتم في ولاءهم في اعاقبهم تخييرهم بقرسات الاسلام .. وفي اللقاء بين سلطان وجنده قال اللواء الركن يوسف عبد الرحمن

إن اللواء العاشر إلى أصبح مفخرة من مفار قواتنا البرية الضاربة) وأضاف: «مولى هيننك قام وعبدة وإركان ضباط هذا اللواء الذين استطاعوا في فترة قصيرة أن يحولوا هذا اللواء من لواء مشاة عادي إلى مجموعة لواء إلى مفرقة أقصاها» فيما سبقها الزمن حين قاموا بالتدريب في ميدان التدريب الخارجية علما بأن برنامج تحويل هذا اللواء كان يستلزم - والحمد لله بالأساس - تحويل مجموعة اللواء إلى فرقة الحترقة القصيرة إلا أنهم بنى الله معهم كي يكونوا إلى قصر مدة ممكنة الفترة الضاربة على كثر من أراد بوطننا الحبيب أي شر .. هذا وقد واصل سمو الأمير سلطان يوم أمس زيارته لبقية القطاعات وقواتنا المسلحة ..

ومن ناحية أخرى كانت مشاعر رجال قواتنا المسلحة في الخطوط
الإنسانية غياضة ويصادفوا وتسعروا بسعادة بالغه وهم مع سلطان الاخ والزميل
والقائد المسؤول ..

تحيةة لسلطان برجائه وتحيةة لرجاله به .. فهو الرجل الذي يعتبر رمزاً
للوفاء والصدق والإمانة والمسئولية .. فحيا الله سلطان ورجاله واعانهم
ونصرهم ..

سعيد الاسمري - مكتب الرياض بامها

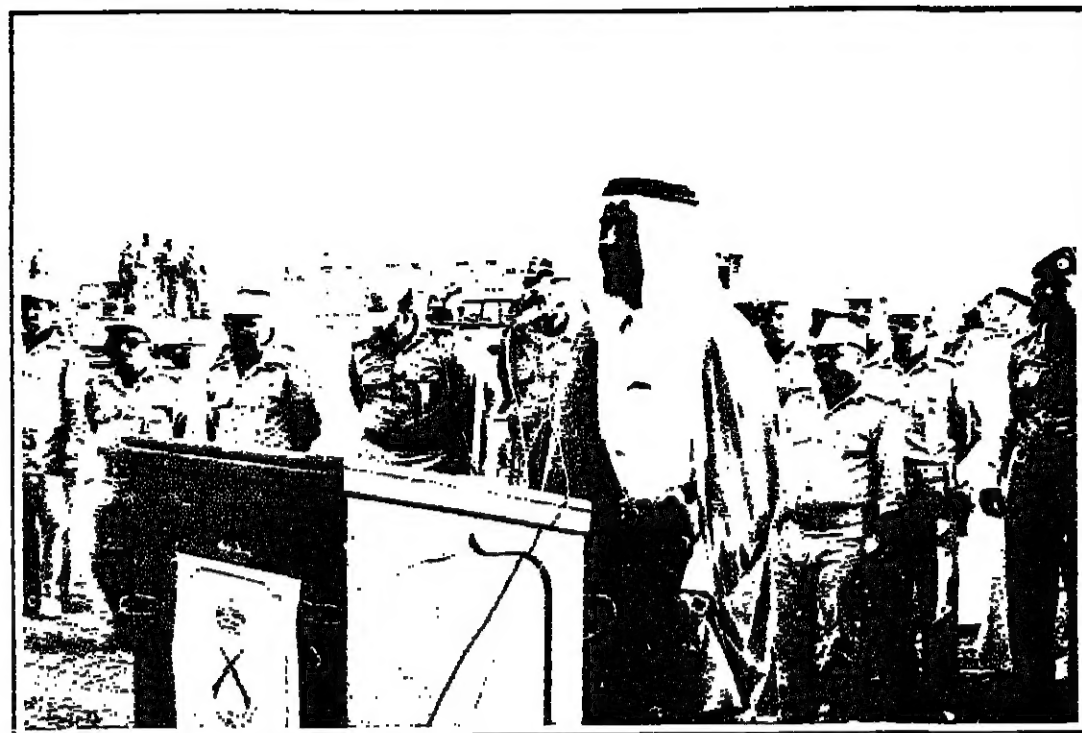
سعيد الاسمرى - مكتب الرياض بانها



● نظرة الرضا والثقة بالرجال الابطال ..



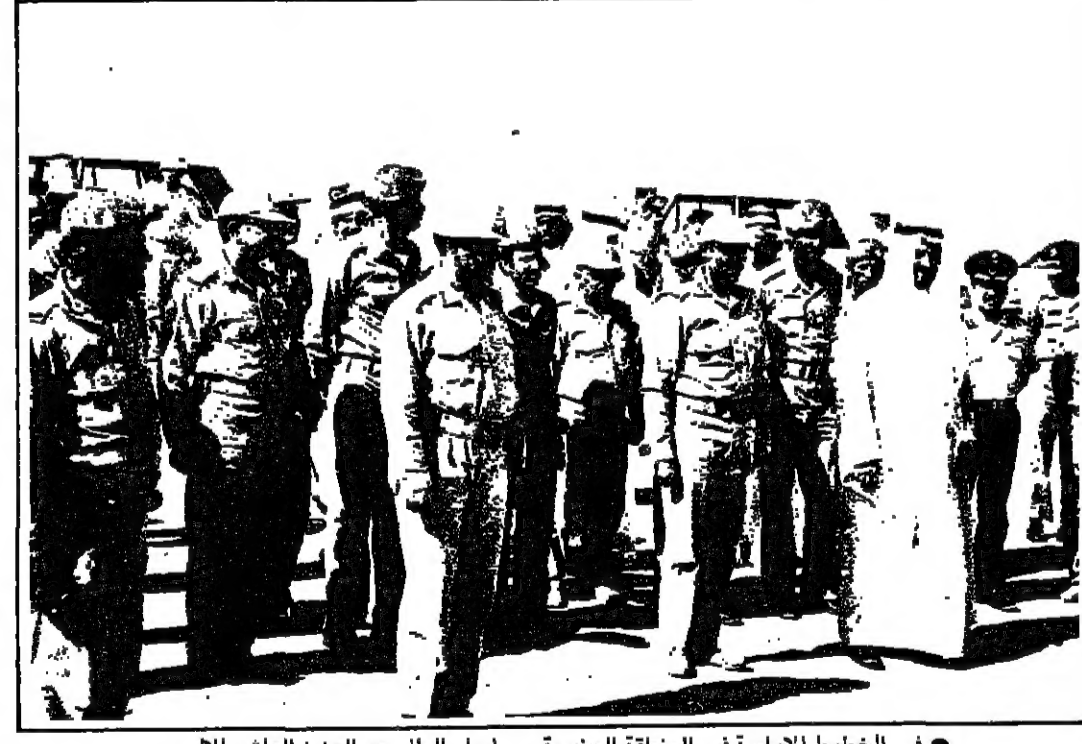
● في الخطوط الامامية في المنطقة الجنوبية مع لواء الملك عبد العزيز العاشر الالى ..



● **لَا تَنْفَكُوا مِنْ أَنْ يَقُولُوا رَبِّهِمْ اغْنِنِي مِنَ الْعَمَلِ** **انعم ايها الزملاء جند الله ولستم جند احد اهل جند حرب .**



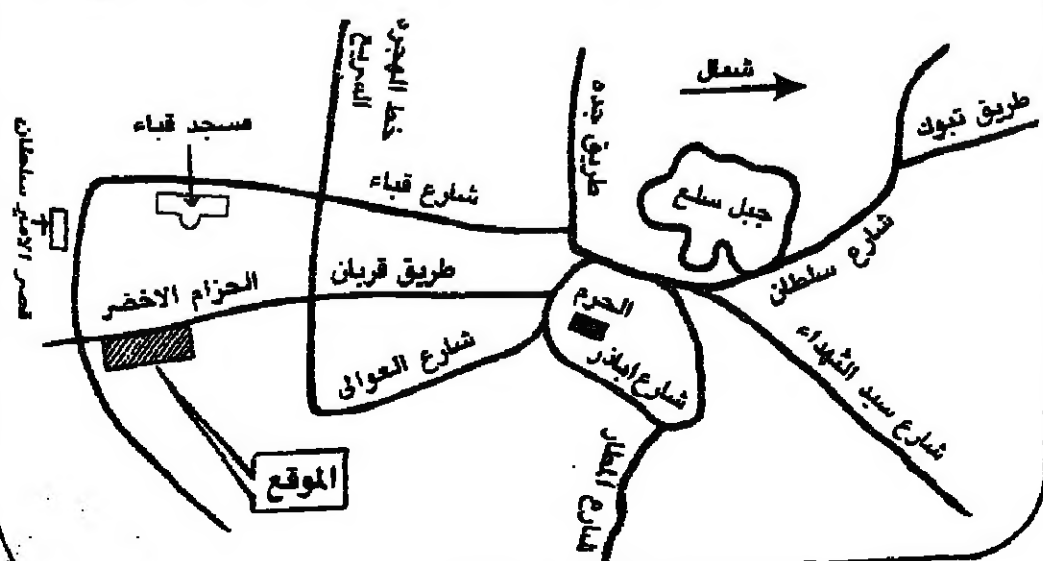
● سمو الأمير سلطان والي جواره اللواء الركن يوسف الراشد قائد المنطقة الجنوبية ..



● في الخطوط الامامية في المنطقة الجنوبية مع لواء الملك عبد العزيز العاشر الالى ..

اعلان بيع بساطين بالمدينة المنورة

يعلن ورثة محمد وعبد الكريم اركوبي عن رغبتهم بيع بستانينهما المشهورين بالطبيعة والاركوبية الكائنتين في منطقة قربان بالمدينة المنورة المفروشتين باجود انواع النخيل والفواكه . ويوجد بكل بستان بئر ارتوازية غنية بالماء العذب مع العلم بان بهما تلفون وكهرباء وتبعد عن مسجد قباء بحوالي ١,٥ كيلو متر ومساحتها كالآتي :-
الاركوبية « ٢١٥٧٣٠,١٥ » القطيعة « ٢١٦٤٠١,٣٣ » وعلى من يرغب الشراء كل بستان على حده او اجمالي : المراجعة / السيد زهير عبد القادر حافظ المدينة المنورة ٨٢٢٣٠١٨ المكتب - ٨٢٢١٧٣٦ البت .



اعلانات متفرقة

يعرض سعد حميد زوي الحارثي عن عقد خلافة الفقه
في تاريخ ١٢٤٦ هـ الموافق ١١ ١١ ١٩٠٢م الصادر عن
إمام الأئمة الخيرية ضمن فقرته عليا أن يسلمها إلى
حوزات قطر الباطنية والتكفير

١١٢٧

١١٢٨

١١٢٩

١١٣٠

١١٣١

١١٣٢

١١٣٣

١١٣٤

١١٣٥

١١٣٦

١١٣٧

١١٣٨

١١٣٩

١١٤٠

١١٤١

١١٤٢

١١٤٣

١١٤٤

١١٤٥

١١٤٦

١١٤٧

١١٤٨

١١٤٩

١١٥٠

١١٥١

١١٥٢

١١٥٣

١١٥٤

١١٥٥

١١٥٦

١١٥٧

١١٥٨

١١٥٩

١١٦٠

١١٦١

١١٦٢

١١٦٣

١١٦٤

١١٦٥

١١٦٦

١١٦٧

١١٦٨

١١٦٩

١١٧٠

١١٧١

١١٧٢

١١٧٣

١١٧٤

١١٧٥

١١٧٦

١١٧٧

١١٧٨

١١٧٩

١١٨٠

١١٨١

١١٨٢

١١٨٣

١١٨٤

١١٨٥

١١٨٦

١١٨٧

١١٨٨

١١٨٩

١١٩٠

١١٩١

١١٩٢

١١٩٣

١١٩٤

١١٩٥

١١٩٦

١١٩٧

١١٩٨

١١٩٩

١٢٠٠

١٢٠١

١٢٠٢

١٢٠٣

١٢٠٤

١٢٠٥

١٢٠٦

١٢٠٧

١٢٠٨

١٢٠٩

١٢١٠

١٢١١

١٢١٢

١٢١٣

١٢١٤

١٢١٥

١٢١٦

١٢١٧

١٢١٨

١٢١٩

١٢٢٠

١٢٢١

١٢٢٢

١٢٢٣

١٢٢٤

١٢٢٥

١٢٢٦

١٢٢٧

١٢٢٨

١٢٢٩

١٢٣٠

١٢٣١

١٢٣٢

١٢٣٣

١٢٣٤

١٢٣٥

١٢٣٦

١٢٣٧

١٢٣٨

١٢٣٩

١٢٤٠

١٢٤١

١٢٤٢

١٢٤٣

١٢٤٤

١٢٤٥

١٢٤٦

١٢٤٧

١٢٤٨

١٢٤٩

١٢٥٠

١٢٥١

١٢٥٢

١٢٥٣

١٢٥٤

١٢٥٥

١٢٥٦

١٢٥٧

١٢٥٨

١٢٥٩

١٢٦٠

١٢٦١

١٢٦٢

١٢٦٣

١٢٦٤

١٢٦٥

١٢٦٦

١٢٦٧

١٢٦٨

١٢٦٩

١٢٧٠

١٢٧١

١٢٧٢

١٢٧٣

١٢٧٤

١٢٧٥

١٢٧٦

١٢٧٧

١٢٧٨

١٢٧٩

١٢٨٠

١٢٨١

١٢٨٢

١٢٨٣

١٢٨٤

١٢٨٥

١٢٨٦

١٢٨٧

١٢٨٨

١٢٨٩

١٢٩٠

١٢٩١

١٢٩٢

١٢٩٣

١٢٩٤

١٢٩٥

١٢٩٦

١٢٩٧

١٢٩٨

١٢٩٩

١٣٠٠

١٣٠١

١٣٠٢

١٣٠٣

١٣٠٤

١٣٠٥

١٣٠٦

١٣٠٧

١٣٠٨

١٣٠٩

١٣١٠

١٣١١

١٣١٢

١٣١٣

١٣١٤

١٣١٥

١٣١٦

١٣١٧

١٣١٨

١٣١٩

١٣٢٠

١٣٢١

١٣٢٢

١٣٢٣

١٣٢٤

١٣٢٥

١٣٢٦

١٣٢٧

١٣٢٨

١٣٢٩

١٣٣٠

١٣٣١

١٣٣٢

١٣٣٣

١٣٣٤

١٣٣٥

١٣٣٦

١٣٣٧

١٣٣٨

١٣٣٩

١٣٤٠

١٣٤١

١٣٤٢

١٣٤٣

١٣٤٤

١٣٤٥

١٣٤٦

١٣٤٧

١٣٤٨

١٣٤٩

١٣٥٠

١٣٥١

١٣٥٢

١٣٥٣

١٣٥٤

١٣٥٥

١٣٥٦

١٣٥٧

١٣٥٨

١٣٥٩

١٣٦٠

١٣٦١

١٣٦٢

١٣٦٣

١٣٦٤

١٣٦٥

١٣٦٦

١٣٦٧

١٣٦٨

١٣٦٩

١٣٧٠

١٣٧١

١٣٧٢

١٣٧٣

١٣٧٤

١٣٧٥

١٣٧٦

١٣٧٧

١٣٧٨

١٣٧٩

١٣٨٠

١٣٨١

١٣٨٢

١٣٨٣

١٣٨٤

١٣٨٥

١٣٨٦

١٣٨٧

١٣٨٨

١٣٨٩

١٣٩٠

١٣٩١

١٣٩٢

١٣٩٣

١٣٩٤

١٣٩٥

١٣٩٦

١٣٩٧

١٣٩٨

١٣٩٩

١٤٠٠

١٤٠١

١٤٠٢

١٤٠٣

١٤٠٤

١٤٠٥

١٤٠٦

١٤٠٧

١٤٠٨

١٤٠٩

١٤١٠

١٤١١

١٤١٢

١٤١٣

١٤١٤

١٤١٥

١٤١٦

١٤١٧

١٤١٨

١٤١٩

١٤٢٠

١٤٢١

١٤٢٢

١٤٢٣

١٤٢٤

١٤٢٥

١٤٢٦

١٤٢٧

١٤٢٨

١٤٢٩

١٤٣٠

١٤٣١

١٤٣٢

١٤٣٣

١٤٣٤

دموع

يسلم بن علي

محسج

الرياض

١٧ - ١١ - ١٤٠١ هـ • العدد ٤٩٢٩

الرياض

اشراف
مساج
المرزوق

سعد إبراهيم

وخمس
أغان
جديدة
في
القاهرة



• طلال مداح

محمد عمر وفنانون عرب يحجون حفل بنادي الترامنة



يحيي الفنان محمد عمر حفلا فنيا بنادي الترامنة في نهاية هذا الشهر حيث سيقضي أحد الألمان والتي صاغها الفنان سامي أحسان من كلمات إبراهيم خفاجي وهي صورتك عاشت في بالي... وهي أغنية جديدة.. إضافة إلى الأغاني التي سبق وأن غناها في مناسبات سابقة وهي التجارب... وسوف يشارك الفنان محمد عمر في هذا الحفل الفنانة المغربية عزيزة جلال وفائزة أحمد... ويحتفظ شوارع القاهرة حاليا بالفنانة التي تحاول كسب السواج العرب وخاصة السعوديين الذين يمثلون نسبة كبيرة... ومن المحتمل أن يشارك بعض الفنانين السعوديين في هذا الحفل

• محمد عمر

انهزت الدموع كثيرا ولكنها لم تكفك رسالت بعد الوداع على سلم الطائرة، ففتمت الأيام واغرقت السنين ولكن الانتظار ياتي اليوم الذي يعود به الفارس ليسمع ما بقي في الماضي الا ان الجفوة استمرت حينا من الزمن حتى كاد ان يملها الانتظار... فالكلمة كانت يتخبط هذا وهناك من ياحت عن صوت الى ياحت عن كلمة ولكن المبادرة لم تات فظلت الكلمات حائرة على الورق وظل الصوت متراميا بلا اصدا... ولكن يسلم بن علي لم يزل يسكب الدموع فكانت الحجرة العظيمة بانتظارها، حجرة الفنان طلال مداح ليسمع دموع يسلم الذي بكر على سلم الطائرة منذ فترة ليست بالقصيرة... ليأتي طلال الآن ويسمع دموعه ويغني له الاغنية التي استلطنا الحصول على ملهنا وهي: امسح دموع الكذب دي لعبه قديمه من زمان مالك ومالك الكذب اسعدني بعطفك والحنان قلني احبك قل كرهتك قل ابعد يافلان

الرئيس العام بالنيابة
يلغى قرار الجمعية بمنع اقامة المعارض والشئون الثقافية هي المسئولة عنها

صدر قرار معالي الرئيس العام لرعاية الشؤون الدينية الشيخ عبد الواسع... الذي حذر فيه ان الرئاسة العامة لرعاية الشؤون الثقافية هي المسئولة عن تنظيم جميع المعارض الثقافية الداخلية والخارجية والجمعية والفردية بالتعاون مع وزارة الداخلية والجهات الحكومية الاخرى...

وهذا القرار يلغى القرار الذي استصدرته جمعية الثقافة والفنون في الاسابيع الماضية والذي حذر فيه ان الجمعية... ولا تفرع في كافة الجهات الحكومية والخاصة... ويأتي هذا القرار لينع الحد من الانتفاضة الفكرية الثقافية في الاطار الذي رسمته جمعية الثقافة والفنون والذي حدد في مقراته ايضا الاعمال الفنية ولم يبق الا ان يصدر امرا بمنع اقامة حفلات الزواج على حد قول إحدى محررات الفن في مجلة محلية...

واعتبر قرار الجمعية لاغيا ومدافعا للاوامر السامية وعلى اعتبار ان الجمعية احدى الهيئات والجمعيات التي يتم الاتن لها من الرئاسة حتى انشيط الشؤن كالمصنع سابقا فانه لا حاجة لمثل هذه القرارات ويجب الرجوع الى الجهات المختصة للتنسيق والتعاون لخير الصالح العام حتى لا تخرج الاعمال مرتجلة ومخالفة للتعليمات السامية...



• عبد الرحمن العليق

وتر ونغم

في الاسيوع الماضي ودع الوسط الفني عملاقا كبيرا من عملاقة الفن ظل ملازما كوكب الشرق...

السناباطي ودع الوسط الفني كغيره وتركه لمن لهم المحاولات والاجتهادات بعد ان ملته بكل جديد من خلال صوت النغم والحب الذي ايضا لم يكن ليقل بل عملاقة الفن في مصر والذين ظلوا لاكثر من نصف قرن من الزمان ينسوا لون بالوان الفنون التي اطربت وكان لها الصوت والصدى الواسع في مشارق الارض ومغاربها... علوا خلال حياتهم على الارتقاء بالاغنية العربية فريد الاطرش عبد الحليم حافظ ام كلثوم... السناباطي وغيرهم من من خلفوا الابداعات في الاغنية... ورحلوا بعد ان وصل حالها كحال ممكنا السينما في مصر واتجهوا جميعا الى التلفزيون لانه يدر عليهم امولا كبيرة... ولانه سرق الاضواء... لم يبق في الاغنية شيء اصبح تجاريا ودخلت المحاملات واصبحت حالتها سيئة للغاية بحاجة الى من يغذيها تغذية جيدة قبل ان يصبها فقر الدم ومن ثم تنتهي!!!

هكذا ودعنا اليوم السناباطي وقد ترك لنا ثروة كبيرة زاخرة سوف تبقى على مر الأيام والسنين... ولن ينسى له هذا الجيل والجيل القادم ما قدم...

ودعناه وقلوبنا حزينة على افتقار ثروة كبيرة من الثروات الفنية التي تشيع غرائزنا وتحمل العطر والحب الى كل القلوب... الى رحمة الله وجنته الى حيث النعيم المقيم...

يشدني عطره عبر المسافات البعيدة... ويربطني البحر بك حيث المراسي...

صالح المرزوق



• بكر الشدي

عادت السعادة بعد المسرح الحديث لعبد الإله نوار!

تمثيلية سوف يقدمها للتلفزيون معبرا عن سعادته ورضاءه للفن عن خاصة وأنه كان قد احتجب عن اصدائه لفترة بعد حادثة المسرح التي احدثت ضجة كبيرة لدى المشاهدين... والتمثيلية التي يحملها عبد الإله نوار الى التلفزيون بعنوان (وعادت السعادة) غير تكون عودة حقيقية بعد غيبة طويلة... واحتجاب صحبه تشاؤم من الانتاج وخوف من حساسية المشاهد ودقة ملاحظاته... وعبد الإله نوار سوف يكون هذه المرة بعيدا عن التمثيل... فغطسوف يترك عليه بنفسه وسيطعي البطولة للممثل بكر الشدي ووجه جديدة من جدة والتمثيلية من تأليف مصطفى القسط وسوف تصور في استوديو محطة جدة

عادت السعادة الى ممثلنا عبد الإله نوار بعد أن خسر في المسرح الحديث وكسب تجربة كبيرة من المشاهدين والنقد الذي وجه اليه من الصحافة... عادت السعادة اليه وهو مملوء بالفرحة ليعود الى المشاهد مرة أخرى بثوب جديد ولكن ليس بمسرح ليقدمه مرة أخرى ومن ثم يفقد كل المقومات التي تساعده على الاستمرار الذي يحقق طموحاته في الفن الذي اختاره طريقا وصديقا وترك كل شيء من أجل أن يساهم في الحركة المسرحية ويلجأ بنفسه في الإنتاج الذي كانت له بداية ونهاية حددت مفهوم الإنتاج بالنسبة له... واكد بأنه لن يعود مرة أخرى الى إنتاج المنوعات ولن يجرب حظه كمقدم... لانه لم ينجح... السعادة التي عادت الى الممثل ليست الا

سعد إبراهيم

بعد انقطاع طويل وغياب بعيد عن الغناء الذي كان دائما اليلجس والشاغل الوحيد لفناننا سعد إبراهيم الذي ليكاد يسمع عنه أي خبر وكان هذا الفنان لم تكن له تلك الامجاد الكبيرة التي كان يفخر بها ومازنا ايضا نفخر بها... ولكن الزمن توقف ليفرض على هذا العملاق الكبير والفنان الذي مازال معطاء ان يتخلف وذلك لظروفه الخاصة التي يرغم انها كانت صعبة جدا الا انه ما زال يعطي وسيظل يقدم اللون الشعبي ويرتقي به... هذا الفنان يستعد للسفر الى القاهرة لتسجيل خمس اغان جديدة وهي للشاعرة ريم الصحراء وعبد الرحمن الرويشد واحمد السعد وعناد المطيري ومحمد القرني... وسبقدها للاداعة والتلفزيون بعد تسجيلها بمصاحبة الفرقة الماسية... وقد وعد جمهوره من خلال أهل الفن بأنه سيبدل جهده ويعود بمفاجأة جديدة لهم...

صوت الربيع الربيعي وتسع أخوان جديدة

محروس الهاجري • صوت الربيع الدافئة صوت هجر، فيه رقة وفيه أصالة عنية، ينكرنا صوتهم بامواج الخليج وبيواسق النخيل فنان طموحه لا يتوقف عند حد عاد لتوه من القاهرة بعد ان سجل تسع اغان جديدة لحن ثلاثا منها عبد الرحمن الحمد وكتب كلماتها جواد الشيخ وهي مات النخل، راحت واليالي تزفونه كما لحن اثنتي منها عبد العزيز عبد القادر وصاغ كلماتها على المصطفى وهي صحت بالدر...



• محروس الهاجري

ويرد الشتاء اما الاغاني الاربعة الباقية فهي اقتطفنا كلمات عبد العزيز عبد القادر ولحن ابراهيم الغفيري ويا محملي الترق كلمات على مرزا من قطر لحن عبد الرحمن الحمد واشتاق لقلبا كلمات على الهاشمي من البحرين ولحنها عبد الرحمن الحمد واخيرا اغنية طيبين كتب كلماتها خالد عبدالله ولحنها سعد الخميس، وسيدم محروس هذه الاغاني قريبا للاداعة والتلفزيون... وتسد سجلها بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن...

يحيى في حفلة رأس السنة في القاهرة



• سراج عمر

بات من المؤكد أن يشارك طلال في حفلة رأس السنة في القاهرة وذلك بعد المفاوضات التي تمت مع الفنان الكبير في هذا الشأن والذي أبدى استعدادا مبدئيا للمشاركة ويحضر حاليا لمجموعة كبيرة لهذا الاحتفال الكبير المذاع من إذاعة صوت العرب... وسيشارك الفنان السعودي طلال مداح مجموعة كبيرة من الفنانين العرب من بينهم الفنانة وردة الجزائرية وسمرية بن سعيد وعبد الحليم ومجموعة من الفنانين من مختلف الاقطار العربية... وسيعطي طلال في هذا الحفل عن اغانيه التي وعد بها جمهوره خلال الأيام الماضية والتي ستكون مفاجأة كبيرة للجمهور الطلاي... وذلك لعودة طلال للاحان سراج عمر وكلمات الامير بدر بن عبد المحسن والذين هما معا يستعانان من الاغنية بصوت طلال صدى يتردد في كافة أرجاء الوطن الكبير... إضافة الى الاحان التي يحملها من ابداءه الطلاي والتي ايضا لا تقل عما نسمعه من الاحان التي كانت سمة كبيرة في صوت طلال وانطلاقته...

اقرأ داخل الملحق

- منصور الرحباني: ابتدعنا مسرحا غائيا
- عتيق النسي: لراه كضرورة لوجودي
- الوفاء اللبناني: ينسحب من مهرجان الاغنية العالمي
- عقد اول اجتماع لمركز التراث الشعبي بالذوغة هذا الشهر

نقاط

الفاس كالفراشات

● كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن المسلمات التلفزيون سهرته الليلية .. ولقد قرأت منذ اسبوع فقط أكثر من موضوع في أكثر من جريدة يعيدنا تحت بهذه المسلمات التفتيلات التي يقدمها لنا التلفزيون .. ولا اظن احدا منا ضحية بصراحة مشاهدة مثل هذه الاعمال التي تتذكركموة وة واخراجا .. فهو فكر بعد اللجاجة والاحصالة الى الشرطة والتدبير الى الة فتاة تلفزيونية ترى كما هو حاصل في المنطقة شرقية والاحصالة لثا حيلة لا تترك بعد هذا اننا في البرية انهم يخطئون لنا دراجاتنا .. في الغالبية علم وبرامجة بما به ويستطعمه للمشاهدين وبما ذوقهم هذا اذا رضوا وسلمنا بضرورة هذه ارامية واممية وجودها لديهم .. يتحكموا بالثاني من تحقيق فضل لهم .. ترى بعد هذا اذا لا يتحقق هذا الافضل من هو موجود في الاعلام يسيرون لعديد الاخرى من اثارية ومغربية وعراقية والتي قد تبعض بيننا وجمعتنا .. ثم اتضح لنا مشاهدة بعض هذه الاعلام والبرامج يكتشف انهم يتصالحوا الحقيقي بالية يربية وعراقية على التخلص عمليات التخدير الغربية في مالها .. اضافة الى معرفته لاسمحوا وسفاتها ومميزاتها صانعا يجد انها في البديل يتقبلون الافلام والمسلمات تدور حول افكار ومواضيع دادة عدا من اتخاذها الشكل الى طارها لها .. على الرغم انهم لا يستطع ابداء نقل وية وحركة وفن هذا الشكل .. نستطع ايضا تغيير نهاية قصتها الى غالبا ما تنتهي من كل المشاكل والدعوى بناية .. اننا في العصر .. سريع .. المتطور بحاجة الى .. ممتة .. فيها الامة والمتابعة فخرمة .. فيها الاشارة والسحة يقدمه التلفزيون .. برامج متداتها من المجتمع تحل لغربي وفكاره واعماله ونجاح الاعمال التي قدمها ترقنا كسعد خضر .. موسما دليل واضع الى لة السعودية الشابة عندما ذرة الفرصة .. نحن نعلم طوط التي يعانى منها لاسمحوا لفزيون خاصة ونحن بلد مائة ففوز ان تقدم لاهم الاعلامية الاعمال ضمن اسلوبها خاص .. ولكن هذا يعنى ان نضع اعلانا من اسلوب مشوق وجذاب .. او متعب في برنامج كلمة

● كانت نجمة مشعة ولامعة
ومشرقة في عالم الافلام ..
كانت قاهرة فيما مضى من زمن
الكسباب الموزين من
محبين بقينها وابدا عاتيا كما
كانت قادرة على استحواد عقول
البنين من الافلام .. كانت -
في عهد هوليود - كما
كانت قادرة ايضا على الحصول
على الانسان الذي يشاركها
سيرة حياتها رغم فشل الكثير
في تجاربها الزوجية .. كانت من
شاهيرين - كانت اسطورة ..
من الرجال العظام الذين
الباوا على طلب وهما
الحصول على ايتامه من هذه
النجمة .. امبرطور ايران ، الامير
.. رخان .. وحتى المغول فاروق ..
محبين كثير .. انها (رينا
اورت) (النجمة التي انتهت منذ
سبعين الى مئتين اسد ..
بمنقطع حالك .. بعدما
شنت منذ سنوات تخاف هذا
.. تحاف الشيوخه وهكذا
.. وهما ابعدها ايتام وتعدت
نسباب اصابها بالانهيان
.. نصبي .. الانهيان الذي جاء
حجة ابعاد المشرات عنها
في هذا العمر .. وهكذا
الكل .. في هذا الزمن
باس كرافشات حول النور
يندما يقتل لا يوجد لهم ..
احمد المغلوث

احمد المغلوٹ

غلبت على لوحاتي روح التراث الشرفي

مثل المصنفات واغلفة الكتب . وذلك رغبة منى وحرصاً على أن يصل الفن خلال هذه الأعمال الى اكبر عدد من الناس ، فريماً اسهمت ولو بقدر ضئيل جداً في هذا الدور العظيم .

الشرق والغرب

— من خلال دراستك، إين تضع كلا من اللغتين الشرقي والغربي ؟
 — من المؤكد أن اللغتين لا يختلفان في الشرق على الغرب، من حيث توبوغرافيته وأهميته على الفهم وكما تحدثت شرحها. ولكن الاختلاف هو في طريقة نشأة اللغة وتطورها وأبجديتها والمجموع الذي ينتج فيه، أما المعروف أن اللغتين في الغرب، أما ما يسمى باللغتين الغربية، نشأ في علية، ويتكلم في خدمة الدين، وذلك في فترة عدا الألفية الأولى، حوالي القرن الخامس عشر، من قولا للملك والامراء عندما انتقلت السلطة من الدين إلى الدنيا. ثم تسلم بعد ذلك رجال العلم والصناعة والعقول الحرة الذين حدث في القرن الثامن عشر، مع الثورة الفرنسية، وبمقتضى هذا منذ ذلك الوقت فقد خضع اللغتين في الغرب، للقوانين المجموع الصناعات والادب.

[illegible]

المقارنات

١٠ - هل حاولت استخدام التراث والتعلم معاً في الشكل والمحتوى ؟
 بدين شك . وكان ذلك دائماً هي الأكبر وشغلي الشاغل .
 أولاً : ماسبق ان قلته ان معانيي يتبين فيها التفرق ، والتراث ما هو احيصه .
 وفرة اللقاة والمفردات التي عبر بها عن الفخر عن نفسه عبر مئات السنين ،
 وتعقيد ان هذه اللقاة وتلك المفردات هي كنز هائل لثروتها عظيمة ، كتقريب
 ثروة اللغوية العربية . وإن لم تلتفت لها ولم تهتم بها أنت وحدها بلطفه ، كتقريب

الفنان المصري حلمى التونى، الذى يعيش فى بيروت منذ عشر سنوات والموجع من أمة الوطن والغدا العربي القسوة أحسن حديث قضاة عن قصته مع الرسم منذ الطفولة المبكرة. وهو يذكر لنا قصة أسبوعية طفولته يقول: فى إحدى الأيام، سادس من عشر وكنت أسعدت أستاذة المدرسة الابتدائية وقد أحضر لي والدي خمسة سوادى، وهى ملابس اتعلم بملوك الكليات والحساب، وكان يا مديرس المدرسة فى السنة النهائية بكلمة الزراعة يحضر كثيرا لي عندنا لاستكمال دروسه، وكنت أكتبه خرافة بسميات والنباتات والحيوانات كنت تأخذ اهتمامي أكثر من الحروف والأرقام والمفروض على تعلمها.. وفى أحد الأيام دخلت إلى غرضتي فوجدت على الأرض الأسود بسميات الخرافة، فتوقف فترة من سألني: من أى رسم هذه البقرة؟ فاجبتهم بسميات الخرافة.. أنا.. فخرجت مرة من الخرافة.. وبعد عدة لحظات وجدت على السطراب الزمالة.. قال لي: الخراف.. أنا درس رسم الخرافة.. وأما أنت فقد لا تستطيع أن ترسم مثلها، وما كان هذا التشجيع.. المبالغ فيه.. أما الرسم فى مديري حياتي.. وهكذا.. بدأ أحلمى التونى أنه قد خط مستقبل جلسته منذ تلك اللحظة، فما أن أنهى دراسته الثانوية دخل التحق بكلية الفنون فخصص نفسه برسم الرسوم الديكور، وإقامة الدواخل على فى محل الأركان الصحفى حيث كان معه الفنانة كيترا.. فقد ألفت أن فى هذا مجال كبيرا للاحتكاك بقديمى بسمى جديد.. وأثناء سنوات العمل فى التصميم الصحفى اشتد على عدة معارض جماعة فى القاهرة والعواصم العربية، بالإضافة إلى ممارسة مجموعة من الأنشطة الفنية الإبداعية.. مثل رسم البوستر والصور الطاقية وأغلفة الكتب، وتصميم الإعلانات والخصائص أسطر العرائس، ويعمل من أهم الأعمال التى يعتز بها حلمى التونى مجموعة المعارض التى قدمتها لصوره الفنية التيفية لأدابة الجاهلية فى مصر، وكان يسبقها رسمه لقصيدة هجرية وهجرى ابتداء العصر الذى لم يروا لوحة وحيدة فى حياتهم.. فبقول طولة أم طول الحلات وعومهم كعنت العذسة والعتة فى أن واحد.. وإليهم اعتدت أنى لولحت تمت خلوطهم من تنهل أسلهم..

[illegible]

يرجع هذا الى ان الحضرة العربية هي حضرة الكلمة ، او علم الكلام والتأليف
بالحجة الاولى ..

بجديري - وفيه -
 وثانياً : لاجتماعي باننا لن نصنع فداً عالمياً اوله مكاته وقدرتيين للفنون العالمية ،
 فانا نصنع فداً محلياً جداً ، وفيما جاداً ، فهذه مبداء في الفن يقول : بغير ما أنت
 محلول . فاعلمنا قاصي ، لعلمنا ان نستفيد من الفنون والتجارب ، ولكن لنأخذنا ان النجل
 او ننقل والا (رغمنا على السلام)
 والمهم ان نستفيد من الموروث والقيم التنشكيبية في تراننا ، ان نقل النجل
 والحجرات والموضوعات كملته عنه . وان كلنا هذا بطل - في تقديرى - وفي اسوا
 الاحوال - افضل من شىء وحققنا الفن والفوري والصراع العالمية ، وفي طرفة
 القرد ، نأخذنا نرسم صورا تجريدية او تشخيصية ، لن تكون لها قيمة الا ان
 نختص بخاصة عنوان تراننا التنشكيبية ونربط في جوانبها اصداء انما هذا
 التراث ، ولاننا نأفعل - وهذا ما نحاوله ، وسأحاوله دائما -
 وهذا متاحظته في اعلمى - ففقدنا على اللوحات روح التراث الشرقى مبتذلة
 في الخطوط السوداء التي تذكر بالخط العربي والتشكيبات والاوراق المقادير بغير
 الزجاج المعشق في المسجد والديوبى والمدارس والارباب القديمة .

رای نقدی

ويمكن فهم حلمي الوثني من خلال أن نقدر هام حول أول معرض أقمه في بيروت يقول : أنا اختار الفنن حلمي الوثني الذي يتكلم به .. ومن ثم أنا اختارني لأجابه من يتحدث ليها .. واختار هذا كله الطريق الصعب .. طريق التخصيص الذي يتجاهله اغلب الفنانين لما فيه من مزالق وإحتمالات الخلق الخاطئة للعمل التشكيلي .. ويصوغون فيه التي التجرد .. الذي يتخبر لهم التغيير عن الأفكار التشكيلية دون قيود أو حدود .. ولو كان هذا على حساب قاعدة الجمهور المتقنون في علمنا العربي .. إلا أن الاختيار الذي ارتضاه الفنان في هذا الجهد جدير بحداثة الجهد من أجل البحث عن المصلحة للصعب الذي تسعى إلى التوافق بين انشغال الفنان وبين أيدى أو شرط .. والالتزام بواقع الشعب العربي : تراثه ، قضايا ، وصلة الفنون الفني التشكيلي عند أجاميه ..

حقاً ، فلنا نخس الزاؤ لوحت حلمي الوثني أنه قد حقق فيها قدر كبيراً من النجاح ، خصوصاً في حال المعالجة الصعبة .. التي كوّلته : عند المرأة ، والشرقة ، والدمك ، والحصاة ، والبرقعة ، والسف ، والبنقعة وغيرها من العناصر بشكلها

الواضح، والقابل لتصرف الإنسان، غير أن التملّج الضوئية هذه العناصر داخل إطار التلّج، يجعل من السبب على التملّج أن يسلك الطريق الخاص في تولّدها تلك التلّج الخاصّة الذي يشجع أغلب الفئتين على اللجوء إلى علم التجريد...
التمتدّج هو أن يستطیع أن یصل الإنسان من طریق التلّج على ما بها من عناصر برزخیة، من أجل یبطل هذه العناصر والموهن بنسب التقلیل إلى اللجوء إلى محتواها، أو التسلّم الرسالة التي يقدمها الفنان في لوحته، أنه لا يتسلّم رسالة الفنان إلا ذات فتح بوعيه ويصوّره للعمل الفني بشيء من الإخلاص، ومن هنا كانت التجربة التي يخوضها حلمي الدوّنی.

التصدير أمثل هذه التجربة يتجلى في معاناة الفنان من جانب الفنان، ولعل هذا هو السبب في أن الفنان رغم التزامه الحقيقي بتجديد خصلته، تتعدى في معرض التجارب والأساليب، وما يمارجح هذا أن يكون الفنان يلتقي بجمهوره في معرض للرجوع على طمأنينة ما يشقّ التلّج

ألوان فئة

الاميرة ذات الهمه
فوقه عشار للتمثيل
التابعة للاتحاد العام
لنساء العراق الشقيق
قدمت مؤخرا مسرحية
« الاميرة ذات الهمه » على
قلمه مركز للثقافة والفنون
في بغداد -

لانا هويت وانتهيت
الفتاة سعد محمد
قامت بإعادة تسجيل دور
(انا هويت وانتهيت)
للقرآن العربي الراحل سيد
درويش .. المعروف ان هذا
الدور يعد من الاموار
الفنائية التراثية في الفن
العربي .. ولقد جدا من
استماع ان يؤدى الدور
بنفس جمل الصوت ..
ترى هل تستطيع الفتاة
سعد محمد النجاح في
هذا العمل ..

الجديد في التصوير

التلفزيوني
أحدث تطور شهنته
اجهزة التصوير
التلفزيوني اخيرا .. تمثل
في إنتاج آلة تدار بواسطة
كمبيوتر موجود في
داخلها .. وهي مزودة
بوحدة معيارية ذات
دوائر مطبوعة في
الكمبيوتر .. مركبة على
وحدة التحكم التي تتيح
للمصور إمكانية التحكم
في آلة التصوير عن بعد
مما يدخل الاستوديو ام
خارج ..

دور العرض في

الدول العربية
في تقرير المنظمة
اليونسكو جاء : ان الاقطار
العربية هي افقر مناطق
العالم بدون السيمان
ومشير التقرير الى ان
الوضع السيمان في
الاقطار العربية لا يتناسب
تماما مع معدلات النمو في
العالم ان الدول
المتقدمة تقنية تخرج دون
العرض وهي تكل في
المناطق الفقيرة والاقطار
العربية تتمتع بتقدم
اقتصادي وفيها ثروات
ضخمة ..

احمد المغلوٹ

توزیع ثلاث احسان یعی

يا هود ، ماعلى الدنيا

وتاه النظر ثلاث اغان
ان قدمها القنان طلال
ولاقت نجاحا كبيرا وقد
هذا النجاح لمنحها
احسان الى اعادة النظر
توزيعها توزيعا
جديدا فهو حاليا يعزتم
بعض التعديلات عليها
ائه من المتوقع ان يفت
طلال قريبا في الص
الجديدة حال انتهاء
احسان من توزيعها

الوفد اللبناني ينسحب من مهرجان الأغنية العالمي
في النمسا بعد اكتشافه مغنية إسرائيلية

الليبان .
كانت معطاة للوكسمبورج ومديره
اعمالها تحاول باستمرار ان تقف حيث
يكن الولد الليباني دافعة مسورها
للخصم اللذان صورته انه يتنقذ لها
الولد اللبناني انك الولد كان دائما
يتغير من هذا الموقف مدركا ابعاد
المحاولات وابغاد الاسرائيلي
الصهيونيانية المتعمية في المهرجانات
العالمية ...
فدع عماد

الصهيونيون الكارثيون المعروفة ... لكن الموقف كان ثابتا ... وعندما صرح رئيس الوفد اللبناني للتفاوضين النمساويين قائلا: يجب من بلدي لبنان اعطه في هذا المهرجان العالمي مؤكدا ان الفن والثقافة في لبنان يفيقون منارة تشع في كل العالم يتلقى الجراح النفسية دفعا اكبر والوقى لهذا الاشعاع المزعج باستمراره ثم اضاف: لو كنا تعلم بان اسرائيل ستشارك تمويها في هذا المهرجان لما كنا اتينا الى النمسا وما نحن مستعجبين من المهرجان مؤكدا ان كل عربي لا وان يلتقي مع اي صهيوني يتعصب ايضا ويشعل وقتنا الحبيب في

للغني اللبناني سامي كلارك

[illegible]

فيلم يفوز بجائزة الأوسكار
الإتحادية لعام ١٩٨١ م



والنحور من العادات الجورجية
المتخلّفة، حتى لو ادى به الامر - في
اطل من النحر - الى تحصيل الله كلّه
يمش على ، لا يروى في فيلم فينكلمان
قصة طويلة متكاملة بل يتكفى بجمع
الاحداث اليومية التي تدور بين خريج
كلتسكس في النحور تحت ارض
وعودته اليه مرة اخرى . وقد عرض
فيلمه فينكلمان ، الذي سبق ان قدم
فيلمه المعروف باسم « المسافرون »
الى التزيين على ابرز الامور والاشياء
الصغيرة فعملته في الحياة دون ان
يقم في ذلك فحلا ملاما من الناحية
الفنية ، بل على العكس فقد تم في كل
لقطة من لقطات فيلمه على حد اعينها في
غاية الصنعة والعفة في اطل من خفاف
الحياة وروح النكتة ، فاستحق ان
جائزة الزلزال التي تقبها الحكومة
الاشعرية الى احسن من اجل عام ،
بعد ان اثبت فينكلمان بله نخرج ناعم
يتقن تقديم التفسير الادبي في مختلف
الأمم الفوتوغرافية والساقية ملتزم

● الكونغرس هاوس حيث اقيم المهرجان

● الفرقة الموسيقية

منصور الرحباني يدي إلى جريدة «الرياض» بأجراً محدثاً صحفياً



● منصور الرحباني يتحدث إلى (الرياض).

وقد فتح الأستاذ منصور الرحباني قلبه إلى جريدة (الرياض) مدلياً بأجره حديث صريح به حتى الآن للصحافة.

لقد تحدث بتركيز وعمق، وبكل ما له من خبرة وإدراك ومعرفة، وحديثه اتسم بالمنطق والصراحة والجرأة على قول الأشياء على حقيقتها.. والحديث أشرف حقائقها كلها بموضوعية وتجرد، وبدون تكلف التواضع. عن فيروز التي مضى زمن على تركها الأخوين رحباني، ومنهما زوجها شقيقه عاصي الرحباني، أضاف للثلاث عن سر كانوا يتكلمون عليه منذ قرابة ١٥ سنة وعن المستقبل الذي يتوقعه لها وبدونها.

وأعرب عن حلم فني يتوهم في ذهنه، حول (موسم المرجان) الشهير في السعودية وبلدان الخليج، وهو تراث فيه من الفن الفولكلوري الغنائي والتقليدي، وفيه من معالم الأصالة والطبقة والعفوية، ما يفعله أن يستخلص منه أعمالاً فنية جارية بمستوى عالمي.

كما تحدث عن المسرح الغنائي الذي ابتدعه - هو وأخوه - في الشرق، وقارنه بما يشهده من مساح في شتى أنحاء العالم. كما طال الحديث تأثر الموسيقيين والشعراء بالفن الرحباني، وحكاية الوجوه الجديدة، التي بدأوا يطلقونها في أعمالهم الفنية الجديدة، بعد انفصال فيروز.. مركزاً على تعليم الجديد الذي سيحل في الشهر المقبل.

حديث شيق وممتع. حديث مفيد وله أبعاد ومنطق وفكر نافذ. حديث - مدرسة قد تفتح كثيراً في الاتفاق.

الحديث مع منصور الرحباني يعني الحديث مع قمة فنية في الموسيقى والشعر والمسرح الغنائي، وليس فحسب، بل حديث مع مفكر فيلسوف عميق النظرة قسوى التحليل.

لأنه توأم الأخوين رحباني الشهيرين اللذين توصلا مع فيروز، خلال قرابة الثلاثين سنة إلى أعلى المراتب في مجالات عطاءاتهم الفنية.

فيروز تسير
نحو الهاوية
وهزيمتها بدأت
من راحلها
قبل حوالي ١٥ سنة



● (موسم المرجان) .. حلم لو ينفذ ..

بيروت - مكتب «الرياض» من نهى شاهين :

بدأنا الحديث هكذا :
● ما هو جديد الأخوين رحباني للموسم الجديد ؟

قال :
● مسرحية جديدة عنوانها (الربيع السليم) ؟
● كم يصحب معها عدد مسرحيتكم الغنائية حتى الآن ؟
● حوالي ٢٥ مسرحية .
● حدثنا عن (الربيع السليم) الجديدة ؟

● قصة تجري في أسرة، وقد تحدث مع كل أسرة أمثاله الحياة اليومية التي نعيشها الآن، والتي يمارسها كل إنسان.
● فيها صدى عن أحداث لبنان ؟
● ليست بعيدة عن تأثرات الأحداث اللبنانية، إلا أن هذه الأحداث ليست في صلب القصة.
● (الربيع السليم) هل تذكرنا مثلاً مسرحية (المؤامرة مستمرة) التي سبقنا ؟

● كلا .. إن كل أعمالنا المسرحية لا يشبه أي منها الآخر، وليس بين مسرحيتنا مسرحية يمكن أن نقارن مسرحية ثانية لها أو لسواها. فكل مسرحية خط جديد، ومعالجة جديدة، وموضوعات جديدة. إن المسرح الغنائي الذي ابتدعناه في الشرق، هو غيره في الغرب، والمسرحية الغنائية عندنا، تختلف عن أختها المسرحية الغنائية في سائر أنحاء العالم.
● وأما :
● المطعون على المسرح الغنائي في أميركا ولندن والمغرب وإيران، وسائر أنحاء العالم، يعرفون أن مسرحنا الرحباني الغنائي، هو أقوى نصاً، وهو أقوى نصاً، وأقوى فكرة وموضوعاً، وأقوى شعراً، أما هم فاقوى منا تنفيذاً، يتمتعون بفرق موسيقية كبيرة، وعندهم ممثلون عبقريون، وكوثر كبير، وسائر الإمكانيات التقنية، من مسرح، وديكورات وأكسسوارات، مما يروق مسرحهم بالمخيلة المباشرة.
● نحن نمتاز عنهم بفن الروحية الشرقية، وبالمواضع المتوترة، وبالمعالجة التي نعالجها نحن بفراسة، بكل هذه الأمور، وهي أساسية وهي الأبقى، نحن أقوى وأدوم.

مسرحنا له اتجاهان

قال :
● هل يمكن التمييز بأهم مسرحيتكم الغنائية ؟
● مسرحنا الغنائي خطان (خط ملحمي فيه ابتدعنا مسرحيات غنائية مثل : «فخر الدين»، «جبل الصوان»، «خطوات المقاتل»، «بلاء وسواها»، «خط تراجيدي» - كوميك تدرج فيه من مسرحيتنا الغنائية «بلاء الخواتم»، «التحريض»، «عيش عيش» «هالة والملوك» وسواها.

● وأضاف :
● مسرحيتنا تصنف ضمن هذين الخطين، إلا أن لكل مسرحية معالجة فريدة خاصة، وتمتاز عن الثانية بأبعاد عديدة، ويجمعها شيء واحد : التوقيع الرحباني، والروح الرحباني، والأسلوب الرحباني.

● من سار بعكم في خط المسرح الغنائي الذي ابتدعتموه في الشرق، أي من هم تلاميذ (المدرسة الرحبانية) ؟

قال :
● نحن لم نفكر بخلق مدرسة، لقد فكرنا فقط بأن نقول شيئاً، فلهذه أن ينسحب الإنسان نفسه للعطاء .. أن يفيض عطاء، فما أن يقول شيئاً جديداً، ويكتسب شجاعة، وأما أن يقول شيئاً جديداً، ويكتسب شجاعة، وهذا ما يخلو من دور، ويغفون عن وجوده.

● وشرح فكرته هكذا :
● إذا جاء من يكتب للموسيقى بأسلوب بيتوفن .. بيتوفن أغنى عن وجوده، فلا يستطيع أن يكون .. أما إذا جاء من يكتب للموسيقى بأسلوب خاص به، ومهما تكن أوجه المقارنة مع بيتوفن غير واردة، فينتهون .. لا يستطيع أن يلغى دوره ويغنى عن وجوده .. ويكون قد أعطى شيئاً جديداً، وذلك على الحضارة في العلم مدماً جديداً.

● لم أحصل على جواب لسؤالي : من سار على خطكم، أو من تأثر بكم ؟
● نحن من تلقاها، وبكل تواضع أقول، ليس من موسيقى يستطيع الهرب من الثاني بنا، تأثر بنا تأثراً مباشراً، حتى يفيض الشعراء المشهورين في البلدان العربية تأثراً بشعرنا، فنحن كتبنا أيضاً الشعر بالفصحى .. نحن جئنا جديداً بكل معنى الكلمة، كانت عندنا أشياء نقولها، ولا زال عندنا الأكثر لنقولها، فنحن نحس بأن الشعر قصير، ولا يتسع لما نود قوله، لكن الأشياء لابد وأن تقل.

● هنا قلت له :
● وأنتم بدوركم، ألم تأثروا بأحد ؟
● نحن تأثرنا بكل الناس .. لكن عندما أعطينا، أعطينا ذاتنا فقط.

أحلم بموسم المرجان

وسألت الأستاذ منصور الرحباني رابعاً بالفن الغنائي السعودي خاصة :
● والخليجي عامة، فقال :
● أنا أحب كل فن عراقي أصيل، وللفن السعودي خاصة، والخليجي عامة، فيهم العفوية والأصالة الشيء الكثير والمندسة، يتوهم في ذهني عمل فني ضخم حول موسم المرجان، وما يرافقه من أمور فولكلورية موروثة، فيها

استدعنا مسرحاً غنائياً في الشرق لا يضاهيه مسرح غنائي آخر في العالم

تأثر بنا الموسيقيون والشعراء ونحن بدورنا تأثرنا بكل الناس لكننا عندما أعطينا لم نعط إلا ذاتنا

لمناسبة سنة جبران العالمة نطلق «ميريام» بطلاً جديدة ابتداء من مسرحيتنا «الربيع السليم»

رونزا لم تكن إطلاقاً بديلة لفيروز وقد ظلمها الجمهور عندما قارنها بها

لا أفراد .. وعندها يرى عمل موسيقى من هذا المستوى النور.

نجومنا يطولون من الكورس
متى واين سترقد

قال :
● في ٢٩ تشرين (أكتوبر) المقبل على مسرح جورج الخامس قرب جونيه، وهو مسرح عصري ومجهز جيداً، وكان مفروضاً أن تقدم هذه المسرحية في الموسم العالمي إلا أن أحداث نيسان حالت دون ذلك.

● من هم أبطال هذا العمل غناء وتمثيل ؟
● ملحم بركات، يوسف شامل، نبيل أبو مراد، رونزا، ميريام.

● من هي (ميريام) ؟
● هي إحدى بطلات جبران خليل جبران، ولعلنا سنة جبران العالمة، نطلق بهذا الاسم نجمة غناء جديدة في مسرحيتنا الجديدة. واسمها الأصلي ليس بعيد عن التسمية، أنها ماري هاشم. وكانت من كورس فرقتنا، فنحن نخرج نجوم الغناء من كورسنا، ومعظم المطربين والمطربات في الساحة الفنية اللبنانية، نخرجوا من كورسنا. وهذا ليس انتقاصاً من قدرهم، بالعكس، أنه تحية لهم، فمسرحنا صعب، وكورسنا صعب، والبالزون من أفرادنا عظمهم أدواراً مفردة أحياناً في مسرحيتنا، وأحياناً يكونون ضمن الكورس يصقلون أصواتهم لمدة سنتين أو ثلاث، ومن تتوهم موهبتهم، يتقدمون إلى صف النجومية بعداً بالادوار المفردة.

● من تخرج من كورسكم حتى الآن ؟
● كبريون : فيروز بدأت كورساً في الإذاعة اللبنانية، نصري فهد الدين، هو أيضاً بدأ كورساً في الإذاعة، لكنه بدأ معنا باكراً جداً .. وهناك مروان محفوظ، ملحم بركات، سمير زيتك، صمام رجي، أنيلي شويري، جوزف

عازار، جورجيت صليح، هدى، رونزا و.. ميريام .. جيل فني يسعدنا أن نرى أفرادهم يتقدمون وينجحون يوماً ..

وطبعاً لا تحضرني الآن كل الإسماء.

رونزا ظلمها الجمهور

قال :
● لمناسبة ذكر رونزا الوجه الجديد الذي اطل في أول عمل للأخوين رحباني، بعد انفصال فيروز عنكم، وبعدما مضت على هذه الاطلاقة - المفارقة أكثر من ستين - كيف تحسبون عليها بظلمة موضوعية مجردة، وكيف تقيها الجمهور ؟

قال :
● رونزا ظلمها الجمهور لأنه لم يستطع إلا أن يقارنها بفيروز، وهذا خطأ. فنحن لم نقصد إطلاقاً أن نستبدل على هذه الاطلاقة - المفارقة أكثر من ستين - كيف تحسبون عليها بظلمة موضوعية مجردة، وكيف تقيها الجمهور ؟

● رونزا ظلمها الجمهور لأنه لم يستطع إلا أن يقارنها بفيروز، وهذا خطأ. فنحن لم نقصد إطلاقاً أن نستبدل على هذه الاطلاقة - المفارقة أكثر من ستين - كيف تحسبون عليها بظلمة موضوعية مجردة، وكيف تقيها الجمهور ؟

● ومن ناحية الموضوعية والتجربة، رونزا لها مستوى فكري جيد، تحمل ماجستير في السايكولوجي (علم النفس)، وتتم صوته في المعهد الموسيقي الوطني، وقد اتيناها بالمحرم محمد حسن الذي دريها مدة طويلة على الغناء الشرقي، أنها نكية وتشتوب بسرعة ومنصورة بكيفية إلى الفن، ورونزا هي كلاسك.

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟

● هذه مؤاملاتها، تبقى مسألة انعكاس شخصيتها على الجمهور، وبعد ألعاب موجهة المفارقة مع فيروز، كيف يتقبل الجمهور رونزا ؟



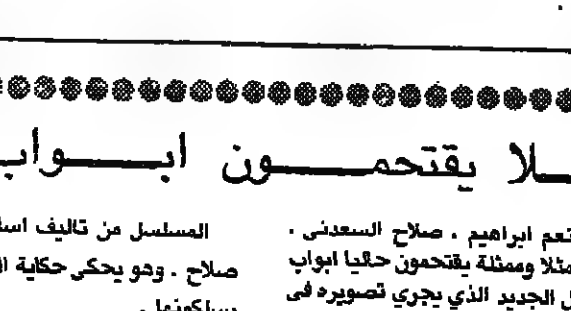
● فيروز في بداية الانحدار.



● الموسيقيون والشعراء تأثروا بنا.



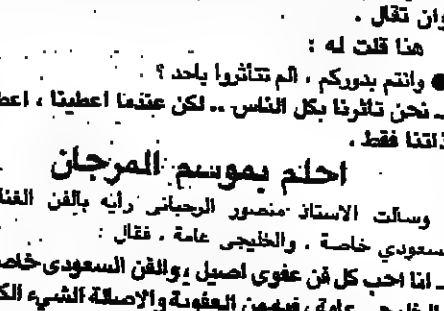
● منصور الرحباني يتحدث إلى (الرياض).



● منصور الرحباني يتحدث إلى (الرياض).



● منصور الرحباني يتحدث إلى (الرياض).



● منصور الرحباني يتحدث إلى (الرياض).



● منصور الرحباني يتحدث إلى (الرياض).



● منصور الرحباني يتحدث إلى (الرياض).



● منصور الرحباني يتحدث إلى (الرياض).



● منصور الرحباني يتحدث إلى (الرياض).

عقبات أول
اجتماع
المكونين
الشعب
بالروح
هذا الشر

ويعتبر مركز دراسات الخليج للدراسات الخليجية والخليجية المشاركة فيه من دول الإمارات وقطر والبحرين والسعودية وعمان والمملكة العربية السعودية وليكونت والجمهورية العربية السورية مؤسسة علمية ذات اهداف بعيدة المدى يعمل على ارساء مفاهيم علمية واجتماعية جديدة تركز ثنائيا نوعيا في البيئة الثقافية العلمية لمنطقة الخليج في الوقت الذي نذكر فيه دول الخليج دور الامية في تراثها الشعبي

[illegible]

التعرض على ملاحق ومرويات شرقاً القديم وتحديداً
 دون ويمكن ترائنا العرفي هذه
 ويسمى مركز التزائر الشعبي الخليجي
 فاعلى على رعية التزائر الخليجي باعتباره قوة
 وطنية وهيبة وحملت من استقلال الفكر له
 وتجميعه وتطور وتطور اعطيت الدول الاعضاء
 في هذا الشأن ، وكذلك روية اعطيت الدول
 الخليجية المشاركة في العمل في مجال الاهتمام
 والبراعة الخاصة بقرارات والمركز على ادخال
 النشأين من الثقافة الشعبية الى مناهج التربية
 لخدمة نبل الخليج .
 وينضمم الى الخليج مكتبتي سمعية بصورية
 متخصصة في التزائر الشعبي مزودة بأحدث
 الاساليب العلمية لتكون مرجعا للمباحثين
 والدارسين في التزائر منطقة الخليج .
 وتضمن الاطلاع العام لخدمة خلق عمل المركز

اُجید تفہیم شو شو و ام کامل و غوار و ابو عنتر و ام عالیوی و العید دسی و غیر ہم
عبدالحسین عبدالرضا اخفقہ فی تفہیمہ .. و اماولے تکریر المحاولے

ويقول عن أول شخص اجثت
تقليده هو الممثل الربيع (شوشو)
ومن ثم الفنان أبو الباق (المعروف
بأ كمال) ثم اخذت إلى الفنان
سليمين وممثلا وايضا فنانين
والشخص عديدين اعرفهم. فن
الممثلين الذين لحد المعروف
(بغوار الطوشة) وابو عنتر وام
علوي والعيسوي وغيرهم .
ومن الاشخاص الذين حاول
تقليدهم عوجل في الصراحة ان
حاولت تقليد الكثيرين وربما وقت

للعلموية أو الهوائية يقول على سعيد
وعوضين؟ ليس عذري أو تعارض
بين الفراسة والهواية بل العكس
فهما منسجعتان، إذ استطاع
الإنسان أن يوفق بينهما بحيث
لا يلاعن أحدهما طغى على الثاني
وأعطاه واحدة منهم الوقت
الكافي مع العلم أني أعطى الوقت
الكافي للدراسة ما تنبغيه
وممارسة الهواية فلك في المناسبات
وفي فترات الكلية أو جلست
للشباب.

(مكونات الشخص المقلد)

وعن المكونات الأساسية
للشخص المقلد يقول : في اعتقادي
أن أهم ميزة يجب أن يتميز بها
الشخص الذي يملك مثل هذه

لقاء / تركي العيار

(أمنية المستقبل)
وعن أمنيته في المستقبل يقول :
أتمنى من الله عز وجل أن يقرني
على ربه الجليل الذي أحبه على
بعض الإصداق والزلاء بعضي إلى
الإمام وأخص بالذكر جميع العلماء
في شادي التألف بالجميل الذي كان

لهم الأثر الكبير في تقدمي إلى الإمام
وإلى نهضة الحديث المتقصور
السريع أثناء تلاحق جمع
الوعائين. إن هؤلاء كثره إيماناً قائل
أريد وأطلب في هذه الحكمة من
جميعه الثقة والفنون وأن تهتم
أصحاب المعاهد
وتحفظهم
المحسنة لأنهم يفترون ثروة فنية
ينبغي استغلالها

وأين نقل الحديث قال
يفسدها الموهوبة، لدى إيمان
أخيرة هي مفتوحة على تقديم
التي قللت له هذه الحياة صعبة
التمثيل بإحدى عن غيري أسهل له
تحقيقها فقلنا الضحك واتهم
الأنظمة

ترکی العیار



وَأَيْنَ أَنْتَ ۖ

وبين انت يا روح زوجي
 انت دواي ورجوحي
 طال الصبر فيني وحار
 ملئت عيني الانتظار
 انتذكرى ذاك المكان
 مديت ايديك بحنان
 واليوم طالبت خلوتك
 اسمع جفاك بهمسك
 ما اقدر انساها وهي
 وش عباد لوما تشتهي
 خليهما يا دنيا عهد
 خليهما زكري للايدي
 اشتاق قلبي يشوقك
 قوليلي وش هي ظروفك
 والدمعة في خدي بحور
 واياي يتبعها شهير
 اللي جمعنا من سنين
 وسلمت لك عمري الدفين
 وصرتي تعاقبين السهير
 اللي تعداها الصبر
 في ظلمتي كانت قمر
 تسمع عن احوالي خبر
 في زمك فوق الظنون
 اغليهما من نور العين
 (سعد العبد الله الدوسري)



الكلمة الحجة تفرض نفسها وتجذب إليها إلى المحن والفناء الذي يزيدها وشاعرا
الشاعر عبد الله الزار أن أدبنا لنا قريضة الشعرية للعديد من القاصات التي يصفها
بمعجزة وعصيا وأدبنا اختاره القاصون الذين أعجبوا بانثاق الزار أن... وسوف يضره
سلامة العيد الله وإبصار لمفرد في الثمانين للرياض مجاعة غلي... وسقش في إبصار
تأثير العبء وسلامة العيد الله سينزل له قاضي فرشته له... ومدرى يرى فيك
تغنيها شادي الرياض عن أن أنتهي من لعب أحسن... وسرنا أن تشر أحسن القاصات
تغنيها الفنانة إبصار من الحان سراج عمر وهي زينة من أنواله

زدتني من أشواقك عسى القلب يرتاح
ويطفي لهيب في الجوانح من اليبس
عذبتني برمش على الخد سافح
وعيون فيها الموت ترمى بسهمين
أنا جريح مائي اليوم نايح
حظي مع أشواقى تغثر من سنين
يا زين كأنك عن هوى القلب نازح
دار الفراق وغير الصد باليبس
جاملتني بود به الشك طافح
وخلبتني من حمالة النازح

فقط
للغن

● لاندروى الى متى يستمر التجاهل الكامل من قبل المسؤولين عن قطاع المسرح في عدم المشاركة الفعلية للمسرح السعودى وعدم ابرازه بالشكل المطلوب - بإسادة المسرح وغير طبيعية الحال عن الآراء المتواجدين فى البلد نفسه ... وغير عن تقليدهم عن عاداتهم بما يطرحة من قضايا يعالجها وينزوها على خدمة المسرح -

في مهرجان الشباب العربي الخامس، تحقيق شراكة
الولود العربيين، ومسرحيات يقدمها ممثلون في صالات
مسرح عميق التكية أثناء مسرح القنطري والحواء
والعمال وصحة العظم وغيرها . كما ساء يوم التمسندو
مخلدة مسرحية من إحدى الدث رفيفيا اثر
الغرضوالمسرحيات وتعرف بالذات على ماوصل اليه فن طاع
المصرح في هذا الدث العربي، لما الدث السعودي وكما
يخلص في غالبية الاذيان فل المسرح لم يشارك
الاحد ابعد من ان يكون الاقرب الي المسرح وتمت
مناقشته في ملتقى المسرح العربي حيث ناقشوا التفرقة
الدثي ودوا الصب نقدا في احدى الكتب
الصريحين،هناك اذيان بان هذه هي مشكلة كبيرة اذا
كان مسرح التكية المسرحية متشبا في هذا الدث في
إحدى البادان العربية وهي للملكة .وقد تمكنتونا ان على
التبويرات غربية،ترفع هنا تساليل ان في يمسح
الامر، الى تتي تستمر دون اشتراكه ومسرحه وملكته
وماهو الغرائل الذي يقود دون اشتراكه الملكة في
عرض مسرحي عظيم معقولون شباب يمسحون
الصورة التيفية عن مسرحي مسرح الشباب
الاذيان مسرح جامعي في جميع جامعات المملكة هناك
عدة مسرحيات تقدمها ادبياتنا الرافضة لانما لم يشارك
في هذا التجمع الكبير
تعد عربونا ان نطرحها وتعرفنا ايضا الانا نجد انهم
لان الله سبحانه

● لا أدري هل أنتي أخطأت المم —
 أم إن ميادة حانوى نفسها لاستحق كثر مقبيل عنها
 أثناء حضوري حفلة أقيمت لميادة فى دمشق وبتركيزي
 طوال الحفلة على الخروج بتسعة إجابية عن هذا

كأس ذهبية للرحباني السينمائي

كانت جريدة «الرياض» أول صحيفة عربية تعلن عن ولادة موهبة جديدة هي مروان الرحباني بنجل منصور الرحباني، أحد ركني مدرسة الإخوان الرحباني.

ولكن العمل الاول لمروان فيلم «نهاية الصيف» الذي قيل بتحطيم الصلة في بيروت لاسباب لم تحق علي احد .. الا ان هذا العمل الذي يرهق عن ولادة سينمائي عربي جديد وهو وب اخذته شركة سينمائية في هولبورود لتخليها في مهرجان الافلام المتعلت الغنائية (فاربانت)، ونال الفيلم كاساً ذهبية، تسلمها الرخامي الشاب هذا الاسوع في بيروت -

الدعوات
فنية

● احد المسؤولين
الايهمه
(ياكافر)
الاملاصحة الخاصة ويعتقد
انه هو النديمو المشغل
للجهاز الذي يراسه !!!
وهو لايعرف عنه شيئا اذا
سئل ويقع في احراجات!!

● مسئول يحاول اثبات
ذاته عن طريق من يتوهم
انهم سيوصلونه الى
البوابات !!!
ولذلك ليضمن
الحصانة والبقاء .
غرائزه فيما يريد .

● منتج دائما يوهج من
يقابله من الصحفيين بأنه
سوف ينافس واثه سيصبح
كذا حتى انه بكل قوة يقول
بانه سيتنافس سرى
مشهورة بانتاجها للبرء!!
يضع اسماء محذرين تكتب
فى الصحافة لىخذ الشهرة
اولا ، ولكن لاتظهر هذه
الاسماء فى اعماله
التلفزيونية ؟؟

● جهاز تلفزيون الخليج
لم يساهم حتى الآن في
التعريف بدوره كما يجب
ويعمل على ايجاد الفرص
وعمل الأدلة للمعتلين في
منطقة الخليج ..! واعتقد
انه اكثف بدوره في سمرة
الخليج المشتركة .. السيرة
للخارج.

● (تعظیمِ اسلام) لکل
منتج غی (.....) وسیروا
والله معکم .



● مروان وحبائتي

الموقف الأولي :

منذ القديم وحتى اليوم مازال الشعر العربي المغنسي يتصف بالجزران والصد وعدم الوفاء وسير الليالي والحرمان ونحوه الجسد ووصف المحبوب صقلت أقرب إلى الخيال منها إلى الواقع ولما رغم ذلك فقصص الذي يعبر بصنق واحساس وشعور مرفه نتيجة معللة حذيفة وليست خيالية تجد فيه العنيفة الصلابة والعاطفة المشتهية ويتدفق رقة وعذوبة وليس من يخوض التجربة ويكتوي بآلامها كما ينخلج أبوقول شعرا لقصة خيالية أو مشيد بآراءها أحد الانصاف عندها ستكون تلك الآبيات باخنة المعنى المعطى الانحطاس جافة العاطفة ، ولو نأثرا بعين الفحص لشعر العربي فإنه متعلق بجزؤين قديمة منذ نشأة الإنسان في هذه الصحراء وتقلبه بين وديانها وتلالها ودوايينها ويظهر جليا في الشعر الفناني تأثير البيئة والمكان فخيال المحبوب أوسفره أوابنتهاده لسبب ماحرث الوجدان وبغير الإنسان خاصة إذا كسنان للذكريات والمحبة والألفة مكان تنسب الكلمات من الشاعر كالتسليم اعاء الزلال معبرة ومصورة مدى معيشه الإنسان تجاه من يراه ويورده ويشعر بأن هذه الكلمات تخفف من لوعته وحرقتة وتحبس وانت تقواما بقوة المعنى وجودة الوصف وصق العاطفة فكيف وانت تسعيا بلحن عند رقيق وصوت منبر ومجمل .

الموقف الثاني :

يلتخط القارئ المتابع للمجالات العربية الواودة البنا وخاصة المجالات الفنية - الإقبال الهائل من القارئ السعودي عليها وأنه يحتز المكتبة الكبرى في باب القراء قرأه ومشتركا وطالبا لا لبعض مشكله على اختلافه واعتقد ان السبب المبترى في ذلك هو عدم وجود المجلة الفنية المتخصصة لدينا التي تنسيع نهم وغبية القراء وتحقق امهم واستبعد جدا عدم ثقة القارئ السعودي فيما يكتب له في صحفنا ومجلاتنا وذلك لأن المساحات المخصصة له نهم تكفي لاستقبال سيل الرسائل الكثيرة الواردة لذلك فهم يبحثون إلى تلك المجالات لوجود التشجيع الكافي والمساعد لاستمرارهم وعن طريق "أهل الفن" اقترح اصدار مجلة فنية اسبوعية تهتم بمتسبون الفنية في بلادنا وتحضن المصائب الصاعدة من مطربين وممثلين وتشكيليين وغيرهم وليجد القارئ الممثل الذي يئله من مشيع ورغبتة ويحقق طموحاته ويكتب فيها خيرة كلماته والمختصين في هذا المجال اتمنى ذلك وليس ذلك ببعيد .

الموقف الثالث :

في برنامج ذكريات العيد نشفا جميعا ولغت انتباهنا اكثر الفنان عو كبرس لنقفاته العميقة جدا في فنه ولحنيتة الثقافية في مجالات اخرى . وعمر كبرس عندما يتحدث عن الفن وخاصة الغناء لابد يفرغ من بحر لانه واقع من نفسه ومن علمه ومعرفة. لذلك كان اغلب المشاهدين حول التنازع يتسبون ان يستمر اكثر في الحديث عن الجنس والمواو والفرق بينهما وماهى الكيفية الصحيحة والطريقة للسليمه لزاء الأغنية والعوامل التي تساعد على نجاح الأغنية واعطى درسا جيدا بان النص الجيد للكلمات الصلوة المعبرة تجعل الأغنية تفاعل بمشاعره واحساسه فخرج لنا لحنا له رقة وعذوبة عندها ظهرت امركت نمعا لهذا لم يفت هذا الفنان أى أغنية رغم مرور هذه السنين الطويلة وانقطاعه عن الجمهور فلعنص الجيد هو الأسس لتلحج الأغنية .

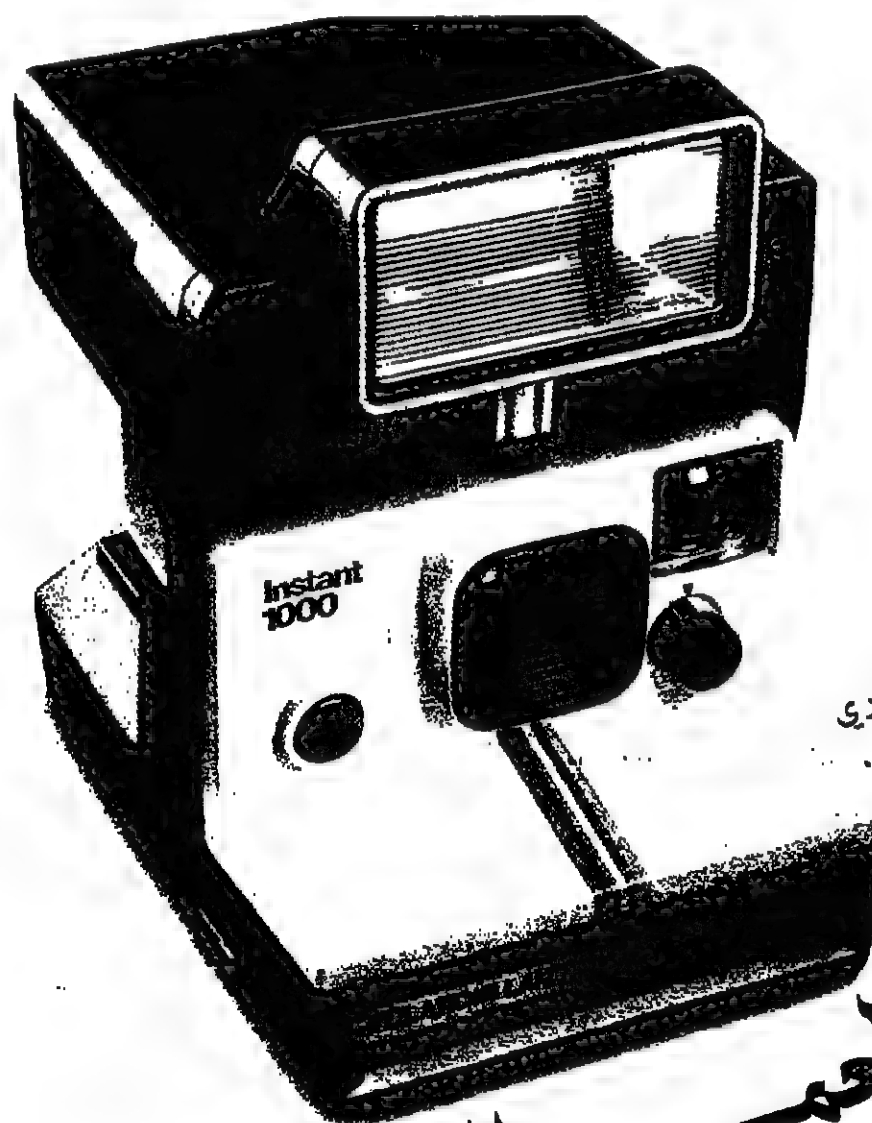
حمود سيف الجهنى

يُصْبِحُ أَوَّلُ مَسْتَسَارٍ
لِأَلْمَانِيَا الْغَرْبِيَّةِ .

خلاف حول الحاضر واتفاق حول المستقبل

الصحراوى قمعون

الامة العربية وترجمتها داخل
 حدودها التاريخية او ذلك
 المفقود والكاتب الذي يبوء
 الارضية الفكرية والثقافية
 لخصومه الاعداء وسارقى
 الارض وذابى الاطفال
 والشيوخ مع ضحاياهم من
 شعبنا العربي في مصر .. ان
 المحولة التي يتبنها البعض
 في الرجوع عن قرار مقاطعة
 الكتاب والفكرين المؤثرين
 الضالعين في
 «الكاتب» ونبولها الاقليمية
 والدولية لا تعدو ان تكون
 دعوة مبسطة للاستجابة ل
 دعوى يمكن ان توظف لصالح
 المشروع الساداتى الامريكى
 الصهيونى لفرض الحلول
 الاسلامية على شعبنا
 العربى ومثل هذه الاصوات
 لاتخرج عن دائرة النشاز
 المحموم لامة عرث النظام
 المصرى والكيان الاسرائيلى
 تحت مظلة الكاتب وعلميية
 التطبيع بين الظالمين ..
 هنا فانه لم يكن من المستغرب
 ان تتردد اصوات مشبوهة
 تدعو لاعادة النظر في مجمل
 الموقف العربى الرافض
 لاتفاقيتى الكاتب والتشهير
 بالقرارات القومية التى تصدر
 عن جامعة الدول العربية لا
 مثل هذه الاصوات لا يمكن



آلة التصوير الفوري
بولا رويد إنستانت ١٠٠٠ الجديدة
كاملة بفلو

لحظة العمر مع بولارويد الساحرة



بولارويد استانتات ١٠٠٠ الجديدة .
آلة التصوير الفوري طراز جديد
وعدة جديدة ونشوة جديدة من أبسط
آلات التصوير استعمالاً في العالم . اضبط على
الزرق فقط وستجد صور تذكرون باهر أخاذ .
للمشاركة والحفظ . ومستمتع بنشوة عظمى
من بولارويد .

کتابخانه ملی ایران

اعلانات مفترقة

● تعلن المحكمة الشرعية بعبيريه انه تقدم اليها المواطن علي المزويد لمقيم طلبا حجة استحكام لاكمال بيته الواقع بجارة ما شمن الدارح عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ١٧ ومن الجنوب بيت الهللائي بطول ١٢/٨٠ ومن الشرق شارع بطول ٢١/٩٠ ومن الغرب بيت حمد الهللائي ٢٢/٥٠ ومسجود والساحة ٢٢٤/٢ مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

[illegible]

تَحذِيرٌ

تعلات مؤسسة فايل الجاسر عن همدان العال اليك انييد اليك اني اهلهم

١١ محمد صيف الدين - رقم الهاتف ٥٦١١-٦٦ A.B

١٢ محمد أنور محمد شفيق - ٩٣٦٥٩٤ A.H

١٣ منير أحمد إبراهيم - ٢٥٢٧٥٥ A.H

وتنوي من العال لهم وروحه يفرق عنهم شيئا ابراهيم في مركز كراوية

موجز الانبعاث

● طهران : أعلنت اذاعة طهران امس ان حجة الاسلام هاشمي رافسانجاني رئيس المجلس الاعلى (البرلمان) توجه الليلة قبل الماضية في زيارة الى كوريا الشمالية.

وقالت ان الوفد المرافق له يضم كلا من سيد موسى نجومي وزير الدفاع واثنين من اعضاء المجلس.

● ستوكهولم : قامت الحكومة السويدية امس بتفويض قديمة (الكرونة) بنسبة ١٠ بالمائة في خطوة لدعم الاجراءات الرامية الى تقوية الاقتصاد وتحسين موقف الصادرات المنافسة.

كما أعلنت الحكومة تجميد الاسعار حتى مطلع شهر يناير (كانون الثاني) القادم، وقالت ان الضرائب على المبيعات سوف تخفض من ٢٢ بالمائة إلى ٢٠ بالمائة ابتداء من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل بعد موافقة البرلمان على هذه التخفيضات.

● برلين الغربية : جاء في محصلة رسمية اولى ان حوالي ٦٠ من رجال الشرطة اصيبوا اصابات

خطيرة الى حد ما خلال الاشتباكات العنيفة التي وقعت بعد ظهر امس الاول في برلين الغربية بين قوات الامن وعدة مئات من المتظاهرين الذين كانوا يحتجون على زيارة الكسندر هينغ وزير الخارجية الامريكية.

● القدس المحتلة : توفي صباح امس متأثرا بجراحه سانح ايطالي كان ضمن الجرحى في حادث الهجوم بالقنابل السبوت ضحايا الهجوم اثنى عشر اسفر عن اصابة ٢٧ شخصا بجراح خرج ١٢ منهم من المستشفى مساء امس الاول.

● والصحية الجديدة مواطن : ابطالى من تودينو - ٥٠ عاما - اصيب بجراح خطيرة في الرأس.

● وارسو : حذرت الحكومة البولندية بان العديد من المصانع قد يضطر الى اغلاق ابوابه وان امدادات التيار الكهربائي قد تخفض . وتكثفت الحكومة ايضا بان بولندا قد تواجه خطر انهيار اقتصادي كامل .

المملكة تستمر لبسنا مدينة

دمشق - سفير سعد الدين -

تفتح (مدينة ابناء الشهداء التعليمية) التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية قرب دمشق ابوابها للطلاب والطالبات للعام الدراسي الحالي بعد ان استكملت مرحلتها الاولى من اعداد المباني الخاصة بها .

واهم تلك المباني كتلة مباني السكن التي تبرزت ببنائها المملكة والتي بلغت كلفتها خمسة ملايين دولار عدا مستلزمات الاثاث وغرف الطعام والمطابخ والتي ستدفع تكاليفها ايضا المملكة . حيث ارسل السفير عبد المحسن الزيد سفير المملكة في دمشق كتابا الى السيد احسان صالحه المدير العام لمشروع المدينة بدوافة المملكة على ذلك .

والمساحة الكلية لمباني السكن تبلغ ١٢ الفا و ٥٠٠ متر مربع تضم ١٢٠ غرفة نوم وكل غرفة تتسع لـ ٤ الى ٦ طلاب . اي ان البناء سوف يحوي من ٤٨٠ الى ٧٢٠ طالبا .

وهي تتكون من خمسة طوابق فيها مطبخ مركزي وملحبا بالاصالة الى صالات الطعام والجولوس والمطالعة . وقد لاقى على هذه المباني اسم

قصر صليبي حديد ازار "التحالف الاستراتيجي" بين كل ابي وواشنطن

بكين - ا.ف.ب. -

اعربت الصين امس عن قلقها الشديد حيال (التحالف الاستراتيجي) بين (اسرائيل) والولايات المتحدة . وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة في تعليق لها على الزيارة الاخيرة لمنحام بيغين رئيس وزراء العدو لواشنطن ان الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل اليه خلال هذه الزيارة قد يسفر عنه نوعان من النتائج :

● اولاً - يهدد هذا الاتفاق بان تصبح سلام في الشرق الاوسط والتسوية للصويقات .

● وثانياً - كما يهدد هذا الاتفاق باتارعة مشروعات داخل الدول العربية وبين الراي العام العالمي وهو الامر الذي يري بكن ان الاتحاد السوفيتي لا يتوانى عن استعماله .

واضافت الوكالة ان "الولايات المتحدة ستواجه بذلك دون شك مزيداً من المشاكل في الوقت الذي تسعى فيه الى تحسين المسائل الدولية التي تندد فيها الصين علاقاتها مع الدول العربية وتحثيها لعملية

خليجيات

● ابوظبي : تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة خطية من الرئيس الغامبي داودا غارورا . وقام بتسليم الرسالة السيد لامين كيتا وزير خارجية غامبيا الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة في إطار جولته في عدد من دول المنطقة . واغتنم ان الرسالة تتعلق بالثقافة العربية التي تشترك فيها الامارات العربية المتحدة والولايات المتحدة . واشاد السيد كيتا بجهود دولة الامارات العربية المتحدة في تعزيز العلاقات بين الدولتين . وصرح الدكتور فهد قبل مغادرته بتسليمه في ذلك برزيرة لبريطانيا تابعة لدولة من حكومتها لبحث عدد من المسائل الخاصة بالتعاون الطبي بين البلدين .

● الدوحة : وصل الى الدوحة امس السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري قافماً من ابوظبي في زيارة قصيرة لدولة قطر في نطاق جولته الخليجية التي بدأها اول امس . ويحمل السيد خدام معه

رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد الى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر تتعلق بالقضايا العربية الراهنة . وصرح وزير الخارجية ابوظبي بأنه بحث مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مسألتين : الاتفاق الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل الذي يشكل تحولا خطيرا بالنسبة للمنطقة - واضاف انه سلم الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد تتناول هذه المسألة اساساً .

واوضح الوزير السوري ان الدولتين تتفقان على ضرورة دعم التضامن العربي من اجل مواجهة هذه التهديدات . وأشار الى ان اتصالات تجري حالياً بين الدول العربية لمواجهة النتائج المترتبة على هذا التحالف الاستراتيجي . - ونكر ان

التقرير السنوي لصندوق النقد الدولي

واشنطن - ا.ف.ب. -

ذكر صندوق النقد الدولي في تقريره السنوي الذي صدر امس ان معدلات الفائدة المرتفعة المعمول بها في الولايات المتحدة هي احدى مآثرات (المسؤولية الوجيدة) عن الصعوبات التي تشهدها سائر الدول الصناعية . وأشار الصندوق ايضا الى انه نظرا للمساعدات المتزايدة (اكثر من ثلاثين في المائة خلال السنة المالية الماضية) التي تقدمها الى الدول النامية فسوف يضطر الصندوق الى مواصلة سياسة الاقتراض حتى تنقصر الزيادة المخلقة في حصص الى ١٤١ دولة الاعضاء .

ويلاحظ ان تأثير معدلات الفائدة الأمريكية أعرب صندوق النقد الدولي عن امله بصورة غير مباشرة في ان تنتج الولايات المتحدة توليفة افضل من الاجراءات والمزايا لمعالجة التضخم .

ومن المقرر عرض هذا التقرير على الجمعية العامة لمحاكمي الصندوق والبنك الدولي في ٢٩ سبتمبر/سبتمبر الجاري في واشنطن .

ومن ناحية اخرى يشير التقرير الى ان الوضع الاقتصادي العالمي لا يزال (عسيراً) ومخيباً للامال (على الرغم من بعض دلائل التقدم) .

وكشفت التقرير ايضا عن انه لم يتسنى للتوصل الى اي اتفاق في إطار صندوق النقد الدولي فيما يتعلق باحتمال منح حقوق السحب الخاصة للدول الاعضاء خلال العام القادم .

ولم يلى التفاصيل الخاصة بالاجراء الرئيسية في هذا التقرير :

هينغ ينادى في برلين الغربية "بإعادة التسليح الممنوع" للحلفاء

(الديمقراطية الغربية ملزمة بنشر مذهبها الثوري عبر العالم)

برلين الغربية - ا.ف.ب. -

كان خطاب الجنرال الكسندروفيج امس في برلين الغربية بمثابة نداء حقيقي (لإعادة التسليح الممنوع) للحلفاء حتى يتمكن من استواء التمييز السوفياتي وإعادة تنظيمه تحت اشرافه .

ذلك ان هذه الفكرة ظهرت بوضوح خلال كل (رسالة برلين الغربية) التي وجهها وزير الخارجية الأمريكية لشركائه في حلف الناتو .

واوضح الكسندروفيج في موضع آخر من خطابه ان الثورة الديمقراطية كمشهد على تلك تجربة الشعب الأمريكي (الحزب) ينبغي ان تكون الميالة في وصف التواضع دور تايوتا الامم الذي يتلوا ارادة ويؤدي في الوقت نفسه الى تدمير السلام .

واضاف وزير الخارجية الأمريكية قائلا في اوقات كيدو يتعين علينا ان نذكر انفسنا بديمقراطية لا يمكن ان تبقى ماله تكن مستعدين للدفاع عنها والتدبره لا يمكن ان تستمر اذا تحققت مصالح احدى الجماعات على حساب الصالح العام .

واستمر الكسندروفيج قائلا (واخيرا) فلن يكون في وضع المجتمع ان يقدم ادا ما اعتبر العنف والتخريب اساليب مشروعة لتحقيق الاهداف الشخصية ام سياسية) واختتم وزير الخارجية الأمريكية خطابه قائلا (ان الافراط في اتخاذ موقف وصف الامور دون تفسيرها والافراط في التنازع لا يقدم حلاً لمشاكلنا بل ان علينا ان نتخذ موقفاً أكثر تسامحاً وأكثر تفاناً).

على التعددية وبقولون المنشقين ويسعون الى التغيير السلمي في الوقت الذي يهدى فيه المرء تسامحاً تجاه اولئك الذين يحتقرون التعددية ويستحقون المنشقين ويدعون الى التغيير العنيف) وهو ما يميز بعبارة اخرى الاتحاد السوفياتي وقامه . واخيراً خطر (التنازع الزائف بين الرغبة في تحقيق التقدم الاجتماعي المستمر وضرورة اتفاق المزيد على الدماء عن الغرب) .

واوضح الكسندروفيج في موضع آخر من خطابه ان الثورة الديمقراطية كمشهد على تلك تجربة الشعب الأمريكي (الحزب) ينبغي ان تكون الميالة في وصف التواضع دور تايوتا الامم الذي يتلوا ارادة ويؤدي في الوقت نفسه الى تدمير السلام .

واضاف وزير الخارجية الأمريكية قائلا في اوقات كيدو يتعين علينا ان نذكر انفسنا بديمقراطية لا يمكن ان تبقى ماله تكن مستعدين للدفاع عنها والتدبره لا يمكن ان تستمر اذا تحققت مصالح احدى الجماعات على حساب الصالح العام .

واستمر الكسندروفيج قائلا (واخيرا) فلن يكون في وضع المجتمع ان يقدم ادا ما اعتبر العنف والتخريب اساليب مشروعة لتحقيق الاهداف الشخصية ام سياسية) واختتم وزير الخارجية الأمريكية خطابه قائلا (ان الافراط في اتخاذ موقف وصف الامور دون تفسيرها والافراط في التنازع لا يقدم حلاً لمشاكلنا بل ان علينا ان نتخذ موقفاً أكثر تسامحاً وأكثر تفاناً).

مؤتمر رابطة العالم الاسلامي

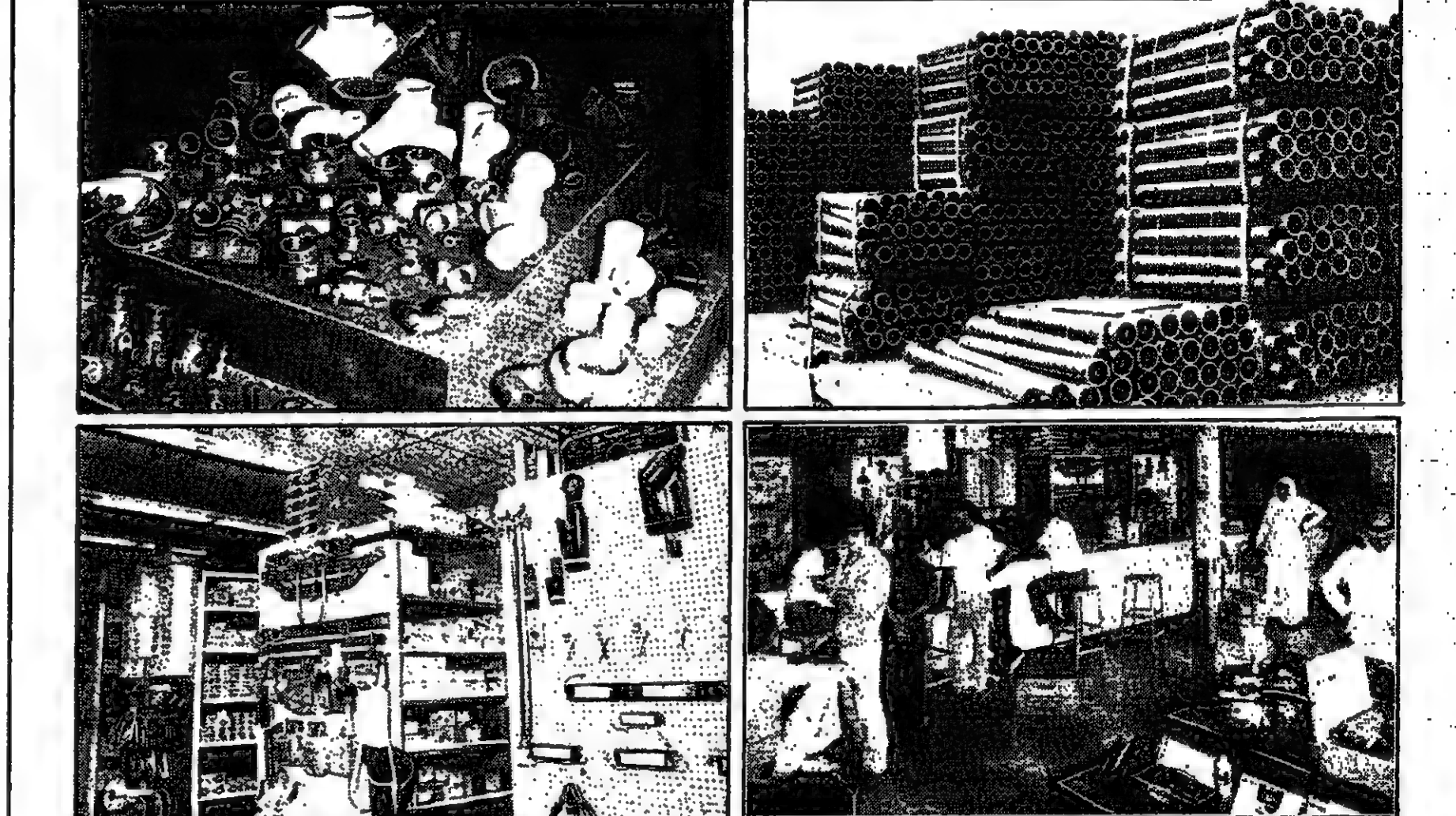
اللجان الخمس تواصل مناقشة جدول الاعمال

سنة المزمرة - و ا -

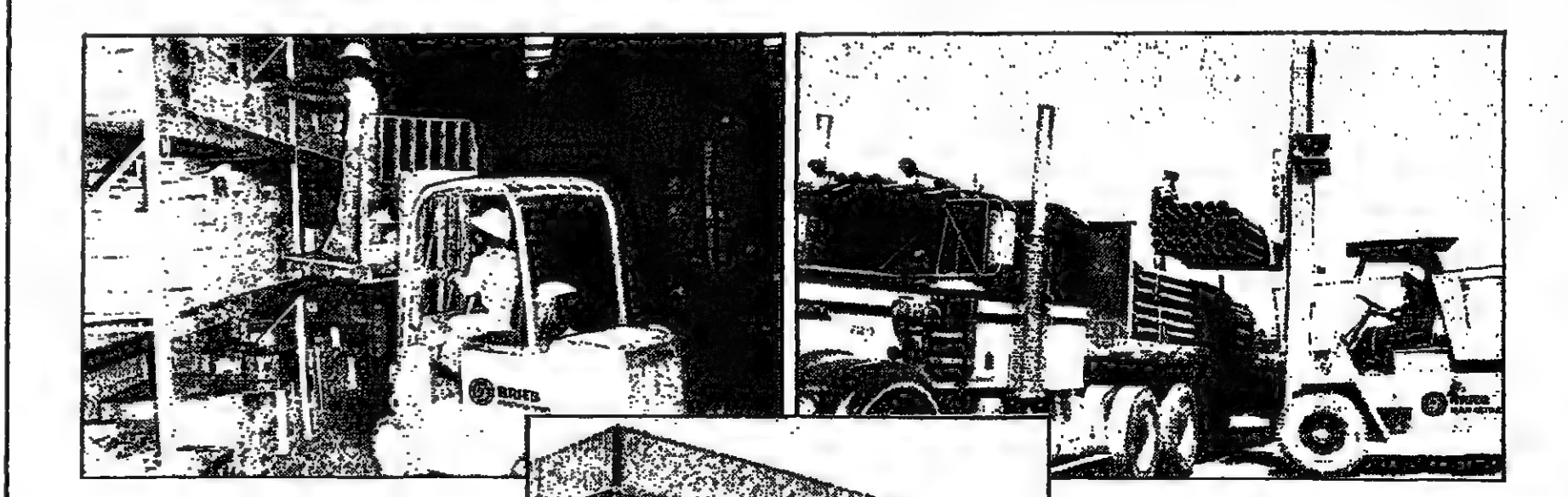
واصلت اللجان الخمسة من الدورات الثالثة والخمسة اجتماعات اللجان التأسيسية لرابطة العالم الاسلامي اجتماعاتها صباح امس في مقر الرابطة بمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال . وكان من اهم الموضوعات التي ناقشتها اللجان السياسية موضوع القدس وفلسطين ومحاولة لوقف على الازمات التي احدثت في عدم تنفيذ بعض المقررات وتكثيف الغفبات التي يتعرض للتنديد .

وناقشت اللجنة الثقافية والفقهية موضوعي نشر اللغة العربية لغة القرآن الكريم ومحاولة إعادة كتابة التاريخ الاسلامي واصدرت

يمكنك الاعتماد على



مواصفات عالية الجودة حسب المواصفات الأمريكية لشبكة واسعة من الأنواع والمقاسات المختلفة متوفرة في مستودعاتنا بأسعار منافسة وسرعة في التسليم



بإستطاعتنا التسليم في المناطق الرئيسية في المملكة ، وتقديم منشورات فنية عن مواد الكهرباء والسباكة والمواد الأخرى ، من أكبر المستوردين لمواد البناء من الولايات المتحدة الأمريكية .

عرب للتسويق

قسم المواد الصناعية والبناء

٢٧٩ - ٣٧٥ - ٤٥٤ - ١٩٨٢ - ٤٥٤٢٧٥ - ٤٥٤١٩٧٥

هكذا من الأصل

الشيخ جابر بن عبد الله بن جابر

بيان كويتي - روماني يؤكد دور منظمة التحرير ودين العدوانية الصهيونية



الشيخ جابر

وصل الى بواديس امس قادما من يوغاوست سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في زيارة رسمية الى المجر ضمن طائر جولته في دول أوروبا الشرقية ..

وقد رحبت الصحف المجرية الصادرة امس بزيارة سمو الشيخ جابر التي يتوقع ان تتركز على توسيع التعاون الاقتصادي بين المجر والكويت وخاصة في مجالات التجارة والصناعة وصناعة البترول .

وسنر بيان كويتي - روماني بعد مغادرة سمو الشيخ جابر يوغاوست متوجها الى بواديس ، أكد فيه الجانبان ان تحقيق السلام العادل والديمقراطية في شتوب الداعية واعتدالاته ضد المديري وانهما المكون لسيادة لسان واعبر الجانبين عن تفهما للوضع الدولي المتدهور وطالبا بمواصلة الجهود من اجل تعزيز السلام والامن الدوليين ووتد سيد الشخ وامت انشطة النبوية وغيرها من وسائل التدمير الجماعي

القاهرة: لا اجراءات ضد «عماله» المخبرات السوفياتية

القاهرة - قال المتحدث باسم سفارة الاتحاد السوفياتي هنا امس لوكا (فرانس برس) انه لا يتخذ اي اجراء ضد الدبلوماسيين والباحثين السوفيات الذين يشتبهون في انهم (عماله) المخبرات السوفياتية) يتصرفون لمصلحة الحكومة المصرية .

واوضح المتحدث ان اربعة من بين الأشخاص التسعة الذين اشار اليهم «صحيفة عاروا» امس بعد عدة اشهر على انشاء سبيلهم في القاهرة او خلد اتحاد احرار من طردهم .

واضاف ان الزمعة الاخرين والذين لم يتخذ معهم اي اجراء حتى الآن يتقدم منهم اى

بقايا

في برزخين الى جلاله (تتمة المنشور صفحة اولي)

المملكة في مساندة القضايا الاسلامية والتصدى للاخطار التي تواجه العالم الاسلامي وحسبوا الخير الصهيوني الذي يبرر العدوانية والفساد الاسلامي .

وان المجلس التأسيسي يؤيد خطواتكم المباركة لتفاد القدس اولي القليلين وثالث الحرمين الشريفين وجمع كلمة الشعوب الاسلامية من حولها حتى تجتمع كلمة المسلمين وتوحدهم حول راية الاسلام والدفاع عن اوطانهم ومقدساتهم مسلمة الله تعالى لجلالته كل خير وتوفيق في خدمة الاسلام والمسلمين .

رئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي

الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز

وفيما يلي نص البرقية التي رعتها المجلس الى سمو ولي العهد ..

حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز آل سعود السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يشرف المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي وهو يعقد دورته الثالثة والعشرين ان يبعث بتهنئته الى سموكم وان يقدم شكره وتقديره للمساعدات القيمة التي تلقاها الرابطة من حكومة المملكة

العربية السعودية والدعم الذي تحده القضايا الاسلامية خصوصاً قضية المسلمين الاولى في فلسطين .

والجيش القلبي للرابطة ونيسا واعضاء يؤيد خطواتكم المباركة لتفاد القدس والمقدسات الاسلامية ويشير بالتحاب الذي لقيته هذه الدعوة المباركة في الدول والشعوب الاسلامية التي تتطلع لهذه البلاد لثباتها في طريق التضامن الاسلامي وجمع كلمة المسلمين لحماية اوطانهم ونصرة عقيدتهم ..

سائلين الله تعالى التوفيق لسموكم في خدمة الاسلام والمسلمين ..

رئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي

المملكة تزدد بتفافية (تتمة المنشور صفحة اولي)

السعودية طالما طالبت الولايات المتحدة الاميركية بايقاف دعمها العسكري للمناز (إسرائيل) ومخافة تلك ان هذا الدعم العسكري يضرهم من المملكة باكلها للخطر ويغريها في سباق رهيب للتسلح تخضعه مثل هذه الائتلافية ائتلافية العسكرية التي تجعل من (إسرائيل) ترسانة عسكرية امريكية تعمل على تهديد السلام بقوة السلاح وعدم الاستقرار بالعدوان .

واكر المصدر المسئول ان المملكة العربية السعودية تساند الولايات المتحدة الاميركية في ضد ما تقدم بان تتخذ موقفا معتدلاً عادلاً وغير منحاز .

والتمنى هذا الدعم العربي الاستراتيجي (إسرائيل) الذي تعتبره الدول العربية والاسلامية حصرة لاسرائيل ضد ما وجد مصلحة الولايات المتحدة الاميركية نفسها

يجن اتفاقية التعاون (تتمة المنشور صفحة اولي)

السياسية لحزب العمل الصهيوني اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين (إسرائيل) والولايات المتحدة .

واتهم قادة حزب العمل في بيان صدر عقب اجتماع حول النتائج المترتبة على هذا (التعاون الاستراتيجي) رئيس الوزراء الصهيوني بأنه (وضع القوات الاسرائيلية في ايدي قوى اجنبية وتعيد باستعادتها في اغراض تتلصق على اغراض الدفاع عن البلاد ..)

وعلق شمعون بيريز زعيم حزب العمل على هذا البيان فاعرب عن اعتقاده بان هذه البيانات التي جرت من الولايات المتحدة . تقدم صورة غريبة للغاية (إسرائيل) تشجع قواتها المسلحة في خدمة الولايات المتحدة دون ان يطلب منها ذلك كما تقتصر مظلة توجيه للقوات الاميركية وتقدم لها قواعداً ومن جانب اخر يحرص

توقع مجابهات جديدة (تتمة المنشور صفحة اولي)

وتقوم اللجنة الاسلامية العليا التي تشرف على الاماكن المقدسة في الضفة الغربية بالاتصال مع الهيئات والمنظمات الوطنية للتصدي لهذه المزمارة الجديدة على المقصود الاسلامي حيث ان قرار الحكومة الاسرائيلية بوقف عمليات الحفر لم يكن الا مؤقتاً وشما يصر الى اتفاق بين معارضي تنفيذ الحفر ومؤيديه .

وتوقع اوساط اللجنة الاسلامية العليا ان المجابهة العنيفة مع التفتيشات اليهودية والمسؤولين الحكوميين الذين يبدونهم سوف تبدأ خلال الايام القليلة القادمة وار هناك دعوة صريحة داخل الكيان الصهيوني بزالة الجدار الذي بناه التجاين العرب في النلق لمنع الصهاينة من استئصال الجفريات .

انخفاض استهلاك الطاقة (تتمة المنشور صفحة اولي)

الطاقة في وزارة الشؤون الاقتصادية قد تم تعديل استهلاك الطاقة ٢٠٠٠ بالمانعة خلال الفترة من يناير (كانون الثاني) الى يونيو - حزيران - من هذا

طهران: (٤) مرشحاً سجلوا أسماءهم لخوض معركة انتخابات الرئاسة

لندن - رويترز - أعلنت اداة طيران امس ان عدد المرشحين المسجلين للانتخابات الرئاسية اقل من اقل من ٤٠ مرشحاً ونسبت الازاحة الى مسؤول في وزارة الداخلية قوله ان عدد المرشحين على مسند رئيس الجمهورية الايراني ربما يصل الى ٤٥ شخصاً .

الجدير بالذكر ان المرشحين يجب ان يخطوا بتأييد مجلس الشيوخ الايراني الذي يجد اهلئ المرشح للمنصب على اساس اسلامي .

(التعليم) الاميركية: السلطات الايرانية اعدت ١٥٠ سجينة .. سرا

أكدت مجلة (تايم) الاميركية في عددها الاخير انه تم تنفيذ حكم الاعدام في مائة وخمسين سجينة ايرانيات مساء يوم ٥ سبتمبر - ايلول - الحالي بين ان بين - لأول مرة - على ذلك .

ونشرت المجلة قلا من مصادر مسؤوله في نظام الحكم الايراني ان اهلئ المسجونين الذين اعدوا عقراً على

العام بينما بلغ ٢٠٠٠ حالة نفس المشرة من اعداء الناجي .

وقسمت المجلة المسجونين الى ثلاث مجموعات والطب الخاص ما تفرق خلال النصف الاول من هذا العام -

الجدد زادت الحاجة الى الخدمة بنسبة ١٠٠ بالمائة بينما اندجض الاستهلاك الى اقل من ١٠ بالمائة بسبب انخفاض استهلاك محطات الكهرباء الحربية للنجم بنسبة ٢٠ بالمائة .

البنزين انخفض الاستهلاك الى اقل من ٢٠ بالمائة ويحذر ذلك الى انخفاض استهلاك محطات التوليد والقطاعات الصناعية له .

الغاز انخفض الاستهلاك الى ٢٠ بالمائة .

انتاج الطاقة انخفض بنسبة ٢٠ بالمائة وهذا امر انخفض يسجل في هذا المجال منذ ٢٨ عاماً .

لجنة المتابعة حققت (تتمة المنشور صفحة اولي)

اعلمنا عقب نظير الاحداث الآتية في رحلة منذ اشهر .

كذلك لجنة المتابعة على مستوى السفارة . تتابع نشاطها التثبيدي لفتح بقية البوابات بين سطري العاصمة .

وقد اولى الشيخ في الشاعر سفير المملكة بتصريحات اجليتيه انه فيها ان

تحليل اخباري

حزب المحافظين النرويجي يتقدم في الانتخابات

(تتناول اليوم موقف حزب العمل النرويجي الحاكم في الانتخابات العامة التي انتهت امس نقلاً عن وكالة رويترز في تقرير من اوسلو) .

في الوقت الذي انتهت فيه المرحلة الاخيرة من مراحل الاقتراع في الانتخابات العامة التي استغرقت يومين في النرويج يتزعم النرويجيون مود ظهور النتيجة وفي اذهانهم نتائج استطلاع الراي العام الاخير الذي نشر امس والذي اشار الى هزيمة اول رئيس من حزب العمل في تاريخ النرويج . السيد غروهارلم برونت لاند التي يقف حزب العمل من ورائها .

وكذلك نتائج استطلاع اكدت التكتلات السابقة بفوز حزب المحافظين الذي يتزعمه رجل الاقتصاد كاري ويلوش الذي وعد بخفض الضرائب واحواء الميرورراطية اذا تمكن له للفوز برئاسة الحكومة .

وقال المرافقون السياسيون انه في الوقت الذي ربما يحتفظ فيه حزب العمل بأكثر المقاعد البرلمانية فان ويلوش ربما يكون حكومة جديدة بالخلاف مع حزبي (الوسط) و (الشعب المسيحي) .

الجدير بالذكر ان حزب العمل ظل يحكم النرويج لمدة سنوات من هذا القرن الا ان السيدة برونت لاند ، ٤٢ عاماً ، ترأست الحكومة منذ اغسطس دخلت . وكانت المراحل الانتخابية الاولى قد انتهت في بعض المدن منذ امس الاول الا ان المراحل الاخيرة في بعض المناطق مثل اوسلو وغيرها من المناطق انتهت امس .

وقد اوضح الاستطلاع ان إجراءه بعد المناظرة التلفزيونية التي تم بها الجمعة الماضية ان حزب العمل سوف يحصل على نحو ٢٥ بالمائة من مجموع الاصوات الانتخابية بينما سيحصل حزب المحافظين على نسبة ٢٢ بالمائة .

واوضح ان حزب الوسط سيحصل على نسبة ٧ بالمائة في حزب ان حزب الشعب المسيحي قد خرج من الاستطلاع بنسبة ١١ بالمائة .

وسوف يسفر هذا من الحد من قوة حزب العمل في البرلمان الذي تبلغ مقاعده ١٥٥ حيث سيقتطع حزب العمل ١٢ مقعداً لبقية ٦٥ مقعداً فقط . وسوف يعزز هذا بدوره من قوة تحالف الوسط اليميني الذي ربما يحوز على ٨١ مقعداً

الدومينكان : تصادمات حزبية دموية في حضور الرئيس .. !

اسلحتم الباربة -

ولدت ثم التحق في هوية الشخص الذي قتل وهو أحد القادة المحليين (للحزب النرويجي) .

واوضح رئيس الشرطة ان تقرر اجراء تحقيق دقيق ، وتم اعتقال عدد كبير من الاتحاذ

وجدير بالذكر ان الرئيس جواكين بالانويو جا الى هذه القرية لحضور المؤتمر الحزبي وحضر الحزب عقب هطال بالانويو والذي امر زمتره عقب هذه الاحداث

المزاد الدولي

كل شيء يباع يتم بدون حد أدنى أو حجز مسبق

تفريعات ضخمة

عبد الله محمود محمد ٢٠ سبتمبر ١٩٨١ الشارقة - الامارات العربية المتحدة

عبد الله محمود محمد (المالك) ٢٠ سبتمبر ١٩٨١ الشارقة والعرف - دولة الامارات العربية المتحدة . قائمة الموجودات التالية تشتمل على ثلاثة مصانع كاملة للخرسانة سابقة الشفط: مصنعان كاملان بامارة الشارقة - الامارات العربية المتحدة .

يبدأ ٢٠ كيلو متراً تقريباً عن الشارقة على طريق الريد - طريق مطار الشارقة .

المصنع الكامل الثالث يقع بمدينة العين - دولة الامارات العربية المتحدة . يبعد ٨ كيلو متر تقريباً عن العين على الطريق الى مسقط . جميع المعدات سوف يتم اجراءات بيعها من الشارقة مع موقع بيع معدات مصنع العلف في طريق الصور الملونة التليفزيونية .

GENERATORS

1. LEROY - SOMER 240 KW generators
2. LIGHTNING 44 KW generator
3. CATERPILLAR 65 KVA Powered by CAT 3304 Diesel
4. CATERPILLAR 169 KVA Powered by CAT 3306 Diesel
5. CATERPILLAR 226 KVA Powered by CAT 3306 Diesel

CONCRETE BLOWERS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete blower
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete blower
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete blower

CONCRETE DUMPERS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete dumper
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete dumper
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete dumper

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE PRE-CAST FORMS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete pre-cast form
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete pre-cast form
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete pre-cast form

CONCRETE TILTING TABLES

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete tilting table
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete tilting table
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete tilting table

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

CONCRETE BATCH PLANTS

1. SEM - TERMIT LD220T 1 cubic meter concrete batch plant
2. SEM - TERMIT MD208T 1 cubic meter concrete batch plant
3. SEM - TERMIT MD209T 1 cubic meter concrete batch plant

WELDERS

1. MILLER 200 amp DEL-200 welder
2. PHILLIPS 275 amp electric rectifier welder
3. PHILLIPS 275 amp electric shop welder
4. MAZARC 220 amp electric rectifier welder

MISCELLANEOUS EQUIPMENT

1. Large quantity of rebar straighter machines, banders, wire tables, tire extinguisher, heater, floor jack, electric motor, air compressor, water cooler, shears, hand saws, grinder, drill press, gear jacks, abrasive saw, electric jockey, electric table saw, (6) PENNVALT S&B's, UNION CARBIDE welding accessories, loud speakers, amplifiers, CAT 372 parts, LINK BELT parts, spare parts for PETERBILT, LISTER & PETTIBONE, RIGID 24" pipe spinners, pressure hoses and cables, tire flaps for vehicle, headlights, luggage carriers, oil filter, BLACK & DECKER drill parts, HUGHES rock bits, swimming pool filter machine, INGERSOLL RAND tri-plex tampers, crane hooks, (3) BALDERSON quick hitch forks

FLATBED TRUCK

1. TOYOTA Dyne flatbed truck

LAND ROVER TRUCK

1. LAND ROVER truck, SN-25114887

TRUCK TRACTORS

1. BEHNET TLR260 4x2 single axle truck tractors

FLATBED TRAILERS

1. 40' flatbed trailer

TRAILERS

1. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck lowboy trailer
2. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck lowboy trailer
3. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
4. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
5. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
6. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
7. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
8. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
9. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
10. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
11. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
12. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
13. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
14. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
15. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
16. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
17. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
18. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
19. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
20. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
21. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
22. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
23. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
24. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
25. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
26. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
27. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
28. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
29. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
30. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
31. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
32. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
33. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
34. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
35. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
36. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
37. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
38. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
39. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
40. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
41. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
42. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
43. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
44. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
45. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
46. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
47. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
48. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
49. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
50. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
51. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
52. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
53. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
54. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
55. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
56. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
57. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
58. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
59. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
60. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
61. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
62. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
63. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
64. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
65. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
66. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
67. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
68. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
69. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
70. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
71. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
72. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
73. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
74. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
75. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
76. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
77. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
78. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
79. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
80. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
81. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
82. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
83. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
84. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
85. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
86. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
87. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
88. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
89. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
90. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
91. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
92. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
93. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
94. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
95. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
96. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
97. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
98. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
99. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer
100. 1977 NICOLAS SEPP25 30 tandem flat deck panel transport trailer

DOLLY TRAILERS

1. 1977 CORAENT A92 tandem reel dolly trailers
2. Shopbuilt single axle dolly trailer with 10:00 x 15 tires

CAMPS & BUILDINGS

1. 50' x 50' x 12' wooden work shops
2. Mother Cat 12' x 28' 3-man sleeper units
3. Mother Cat 12' x 28' 3-man sleeper units
4. 25' x 40' 8-man semi-portable living quarters
5. 25' x 40' kitchen unit
6. 20' x 36' 6-man living quarters
7. 20' x 36' semi portable office building
8. 20' x 30' combination kitchen/dining hall
9. 40' x 20' recreation hall
10. 60' x 100' 12 room, 96-man permanent sleeping quarters
11. 30' x 64' 10 room, 8-man permanent sleeping quarters
12. 30' x 100' mess hall
13. 20' x 78' bath/toilet houses

OFFICE EQUIPMENT

1. Large quantity of camera equipment, brackets, pipeline connections, stabilizing owens, blocks and carbon, micro copy paper, microfax sheets, and much more.

مزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

مؤسسة عبد الله محمود محمد التجارية

ص ب : ٢٦٦ دبي هاتف : ١٣٣١٦ / ١٤١٨٨٨ فاكس : ٢٦٥١١ ليني لي إم و

جيك آر باركس هاتف : ٢٧٢٦٦٦ الشارقة فاكس : ٦٨٢

كريستيان سانييس

ريجات وميترات ومسألة زائير



ريجات

استمر في تلقي تدريبه على ايدي المدربين الفرنسيين والبلجيكيين وبالتالي فإنه لن يكون يوسع هذا الجيش رد اي عنوان مفاجئ على ارضه . وفي نفس الوقت لوحظ ان اعداء موبوتو في تزايد مستمر وخاصة من رجال المعارضة الذين يعيش معظمهم في بلجيكا ويترفعون منظمة مناهضة لحكم موبوتو . وآخر رجال المعارضة رئيس الوزراء الاسبق نفوزا كلرل بوند الذي هرب من زائير في الشهر الماضي مع انه كان لا يزال في منصبه وطلب حق اللجوء السياسي في بلجيكا ووافقت الحكومة البلجيكية على طلبه . وصرح السيد نفوزا بعدة تصريحات في بلجيكا تفيد جميعها بأنه سيعمل على الاطاحة بحكم موبوتو وان اتباعه في القوات المسلحة يشكلون اغلبية وسوف يساعدونه في مهمته . ومن الناحية الاخرى لا يوجد اي شخص حتى الان يستطيع ان يقيم قدرة موبوتو للمحافظة على مركزه بالرغم من انه نجا من عدة محاولات انقلابية وعمليات غزو خارجي وقدم له العديد من كبار المسؤولين في الوزارة وكبار مساعديه استقالاتهم . وربما يمكن السر في بقاء موبوتو في السلطة الى هذا الوقت في قدرته على تطبيق الاساليب الدكتاتورية وتمكن جمع كلمة ٢٥٠ قبيلة تتحدث ٧٠٠ لغة ولهجة وشكل منهم مليشيات الوحدة الوطنية . وتشير التحليلات العسكرية والسياسية الى انه لا يوجد اي تهديد فوري او على المدى القريب لريجات مسن اية جهة او من الداخل الا ان هذا لا يمنع ان تكون بذور الثورة والتغيير لازالت موجودة مع استمرار المجاعة والاقتصاد المتدهور وتشرد حوالي مليون شخص زائيري في المنفى ووجود نزاع حدودي مع زامبيا . ويقول بعض المراقبين ان الولايات المتحدة الاميركية قد تتخذ على عتقها مسؤولية تسليح زائير لمحلية موبوتو من اية هجمات متوقعة على نظام حكمه مستقبلا في حين ان فرنسا ستزود من مساعداتها في المجالات الاخرى . ولكن لا احد يتوقع ان تقوم الحكومة الفرنسية الاشتراكية بزعامة الرئيس ميتران ان تقوم بالرسالة الاسلحة الى زائير كما كانت تفعل الحكومة الفرنسية السابقة .

اذا نظرنا الى زائير نجد ان مساحتها تفعل مساحة فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال معا . اما عدد سكانها فيبلغ حوالي ٢٦ مليون نسمة يعيش ٧٧٥ منهم يدخل سنوي لا يتعدى مائة دولار كما ان ثلثي الشعب من الاميين الذين يجاهلون القراءة والكتابة . اما رئيسها موبوتو سيكو فقد حكم لمدة ١٦ عاما وكان قاضيا الغنى . مع كل مقدم عن اوضاع زائير تظل هذه الدول ذات ملكة خاصة لدى الدول الغربية والسبب في ذلك يعود الى ما يوجد بها من المواد الخام وعلى سبيل المثال يوجد في زائير اكبر احتياطي في العالم من الكوبالت ويساوي حوالي ٢٣٠ من اجمالي الكوبالت الموجود في جميع انحاء العالم بالإضافة الى وجود كميات هائلة من المواد الضرورية المستخدمة في الصناعات الاسلحة والعسكرية بما في ذلك الزيت والمغنيز والنحاس . وذكرت التقارير ايضا ان زائير تعتبر من اكبر دول العالم انتاجا للذهب والمجوهرات . وفي لشهر القدام عندما يلتقي الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بالرئيس الاميركي رونالد ريغان في الولايات المتحدة لأول مرة منذ ان هزم منافسه فاليري جيسكار ديستان في انتخابات الرئاسة في الربيع الماضي فان موضوع زائير سيكون من اهم المواضيع التي ستكون على جدول الاعمال للمناقشة . ولعل الرئيس ريغان سيحاول ان يعرف نوع الاجراء الذي ستتخذه فرنسا في حالة تعرض زائير للغزو . في مثل هذه الحالة لا بد ان تتكاتف الجهود الغربية معا لمواجهة العدوان . ويترى الاساطيل الدبلوماسية الغربية ان الرئيس ميتران سيبلغ الرئيس ريغان خلال اجتماع القمة بينهما ان الرد الفرنسي لن يكون كارد السيف اذ تعرضت زائير لهجوم خارجي . وفي عهد الرئيس ميتران فان فرنسا تفضل ولو من الناحية النظرية على الاقل ان تبقى باردة الاعصاب لتتبع الفرصة لنزول الافريقية ودول العالم الثالث الاخرى لحل مشكلتهم بانفسهم ولكن هذا يختلف تماما مع وجهة نظر ادارة الرئيس ريغان التي تبدو رغبة في مد يد العون لهذه الدول في اي وقت وخاصة اذا تطورت هذه المشكل الى تدخل اجنبي في شئون هذه الدول . وربما جاء الفرق في وجهتي النظر بسبب الطريقة التي ينظر بها كل طرف الى دول العالم الثالث . وعلى سبيل المثال في الشهر الماضي انتهى وزير الدولة الفرنسي للشؤون الافريقية جولته في بعض الدول الافريقية واعلن عقب انتهاء الجولة ان القارة السوداء مهددة بازمت اقتصادية وليس بازمت سياسية وقال ان الرد على هذا الوضع هو تقديم المزيد من المساعدات لهذه الدول .

ومن هذه الناحية يبدو ان الرئيس ريغان يتفق مع الرئيس ميتران لانه اعلن موافقته على تقديم المزيد من المساعدات للدول النامية في العالم الثالث ولكن الملاحظ ان الدول الافريقية بدأت تتبعد عن الولايات المتحدة لانها تهم ادارة الرئيس ريغان بالتحيز لصالح البيض وخاصة لحكومة جنوب افريقيا العنصرية . اما الرئيس ريغان فقد ادرك اهمية بقاء موبوتو في السلطة اطول فترة ممكنة وقد قامت الحكومة الاميركية مؤخرا برسال فريق من الخبراء العسكريين يتألف من عشرة اشخاص الى زائير للنظر في احتياجاتها من المعدات العسكرية للدفاع عن نفسها . ويقول الرئيس ريغان كذلك ان الجيش في زائير الذي يبلغ عدده حوالي ٦٠٠٠ جندي لن يؤدي الدور المطلوب منه على الوجه الاكمل اذ

دين شيبيل

موجة جديدة من العنف في إيطاليا

ان الارهابيين لم يتفخلوا في المصنع فقط بل وداخل نقابة العمال ايضا . واعلنت الالوية الحمراء عن مسرح عملها في الفترة القادمة وهو مصنع فيات في تورينو حيث ستجري في الخريف القادم محادثات تتعلق بالاجور وحيث يمكن ان تقع اضطرابات عمالية . وفي هذا الصدد يقول القاضي (موريسيو لادوس) الذي حاكم العديد من افراد المنظمة الارهابية في تورينو بأنه يتطلع الى الخريف المقبل بقلق وخوف .

ويقول احد المسؤولين في وزارة العدل الايطالية ان افراد المنظمة الارهابية يربون استقلال سخط الطبقة العمالية . ولذا كانت الالوية الحمراء باسم العاطلين عن العمل او المتضررين من الزلازل لتحقيق اهداف تجد استحياسا لدى الكثيرين . اما هدفها البعيد فهو الاعتراف بها كشركاء مفاوض في النزاعات السياسية .

وقد اتضحت ابعاد هذا الهدف في نهاية ابريل الماضي بعد اختطاف سياسي (سيرو سيللو) - من الحزب المسيحي الديمقراطي - المسؤول عن اعمال الاسكان في الحكومة المحلية باقليم (كامباني) فقد طالب الالوية الحمراء كمن لاطلاق سراحه تقديم مساعدة قوية لفقرات نابولي تتضمن تقديم ثلاثة الاف وخمسمائة شقة لاسر اسبحت دون ماوى منذ الزلازل الكبرى . وكذلك تقديم مساعدات مالية للعاطلين عن العمل المسيحيين رسميا في نابولي . وقد سبق ان طالب اهالي نابولي بذلك قبل اختطاف (سيرويللو) بفترة طويلة . ولكن السلطات الايطالية لم تسرع في تحقيق هذه المطالب الا بعد تهديدات ارهابيين كما اتضح في شهر يوليو الماضي انه قد تم تحقيق الجزء الاكبر من هذين المطالبين ونجح من ذلك قيام الارهابيين باطلاق سراح اسيرهم بعد اختطافه بثلاثة اشهر .

ولم يسبق للالوية الحمراء من توجيه ضغط للمجرور كما فعلت مؤخرا . وقد برهنت بذلك على ان مؤرخا . واعتراقات النازيين من الارهابيين وما يلي ذلك من اعتقالات كبيرة في صفوف افرادها لم تشل حركتها بأي حال من الاحوال . ومن المؤكد ان اختطاف وقتل (روبرتو سيسيس) - وهو شقيق ارهابي سابق انت اعتراضاته في اعتقال عدد كبير من المتطرفين - قد اقلقا وزير الداخلية الايطالية اكثر من اي عمل اخر قامت به الالوية الحمراء في الآونة الاخيرة . وقد ارادت الالوية الحمراء بذلك تخويف اعضائها السابقين ومنهم من تعاون مع دوائر وزارة الداخلية .

واذا كان القصد من مصادره روبرتو سيسيس خدمة اغراض الالوية الحمراء بصورة مباشرة فقد كانت حوادث الاختطاف الثلاثة الاخرى تنطوي على استراتيجية جديدة اذ كانت الالوية الحمراء تدعو في قلب السباق الى الهجوم على (قلب الدولة) وتفخار ضحاياها من بين اشخاص يمثلون المؤسسات الحكومية البيضة كالقضاة والسياسيين ورجال البوليس . ولكن ذلك ادى الى ازدياد عزلة الارهابيين . ويبدو ان الغاية قد تمت لاعضاء المنظمة الارهابية الذين كانوا يتنادون بتغيير مناهج عمل المنظمة . فهم يرون انه ينبغي على الارهابيين ان يركزوا جهودهم على المجالات التي توجد فيها توترات ونزاعات اجتماعية .

مصريجه مهورية افريقيا الوسطى

وتتمثل قوته الحقيقية في الارياف التي تمتد من شمال العاصمة الى حدود التشاد والتي تجمع الفلاحين المحتزين له والمناوئين للنظام الحاكم . وعلى سبيل المثال فقد سجل محصول القطن في هذه المنطقة تقهقرا واضحا بالنسبة للسنوات الماضية ومقارنة بالمقاطعات الاخرى . ذلك انه اعطى لاعوانه امرا صارما بالاحتفاظ كل اعداء القطن من جنورها قصد احراج الحكومة واغراقها في المشاكل الاقتصادية . والخطر من كل هذا انه يوجد بعض قادة الجيش المتواجدين حتى في اللجنة العسكرية للانتفاضة الوطنية والذين يناصرون السيد باتاسي خفية . هذا الرجل الذي عمل وزيرا تحت ١١ حكومة متتالية والذي يحظى بالاحترام والتقدير من طرف المواطنين التساه في بانفي والشباب التلميذي وحتى الجامعي ولاشك انه بالتعاون مع مناصره من قادة الجيش سيسعى في الوقت المناسب الى افتكاك السلطة من خصومه . اما الجنرال كولينا الذي قوي في جمهورية افريقيا الوسطى فقد اهتم بشكل خاص بالمشاكل التلمينية والجامعية . وقد يادر في اول زيارة رسمية له بتفقد احوال المدارس الثانوية بالعاصمة علما ان الموجة العارمة التي اطاحت بالامبراطور السابق بوكاسا كانت قد اطلقت من المدارس !! كما يحاول حكم بانفي كسب التمسك الى جانبه باعتباره قوة سياسية ذات خطر . وتقديم نفسه كاي روجي لمؤسسي افريقيا الوسطى وذلك بالاتناء على قهره في قرية بوبتي . ولكن حتى اذا ما اخذ على الرئيس السابق انه عاد الى يله باعانة رجال المظلات الفرنسيين فلاشك ان التاريخ سيحفظ له مزية الاطاحة بالامبراطور الديموي السابق . اما الجنرال كولينا فلا يملك من المزايا الى حسن النية والعزم الصادق على انتشال يله من الفوضى . وصفوة القول ان باريس تسلك بكل خيوط القضية في اخر الامر وانها وحدها القادرة على التحكم في مصير مستعمرتها القديمة .

بعد الانقلاب المزعوم الذي اطاح بالرئيس السابق دافيد داکو وفي الوقت الذي تجتاز فيه بانفي عاصمة جمهورية افريقيا الوسطى مرحلة مدنة سياسية مؤقتة . فيمكن من الان تحليل النتائج المترتبة على (ثورة القصر) فقد تم الانقلاب بتعاون مع رئيس الجمهورية السابق نفسه ويمعزل عن كل الاحزاب السياسية بما فيها الاتحاد الديمقراطي الموالي للحكومة . ويرى الملاحظون ان الانقلاب الذي قاده الجنرال اندريه كولينا كان موجها بالدرجة الاولى ضد الاحزاب السياسية في البلاد وعلى وجه الخصوص ضد السيدين قوميا وباتاسي . اما السيد قوميا فقد خرج من اللعبة بمحض ارادته وذلك عندما منذ من تلقا نفسه في اقامته بالخارج . وقد كان متفنيا عن العاصمة بانفي عند اندلاع الحوادث بحجة ان سلامته الشخصية مهددة . وبقي في الخارج ينتقد سياسة البلاد بتهمة ان المسؤولين يأخذون الامور رأسا من باريس . والى اخر لحظة فلم يفقد الامل في الحزب الاشتراكي الحاكم في فرنسا على اساس ارجاعه الى دائرة الضوء بحكم العلاقات الممتازة التي تربطه بقيادة الحزب . وحاول باتاسي بدون جدوى كسب قادة بانفي الجدد الى جانبه . ولاشك ان النصر الشخصي الذي اكتسبه بوصوله الى المرتبة الثانية في الانتخابات الرئاسية وبارحاره على ثلث الاصوات المصريح بها . بقي علقا في الازهان وتبلغ شعبية الرجل ذروتها في العاصمة بانفي وخصوصا في الاشياء الشعبية التي تجمع العاطلين عن العمل والمتسكعين والفقراء المتألمين في كل لحظة للنزول للشارع لانهم وصلوا درجة من الفقر تجعلهم لا يهابون لشره . والمقررون من السيد انتج باتاسي يعرفون انه يعلم جيدا ما يريد . وهو يهي ايضا ان الوقت يعمل لصالحه . وعلى درجة من الذكاء السياسي تنفعه الى الثاني والى المرافعة بدل المواجهة الصريحة .

توفيظرو

أكبر حملة قمع في مصر



السادات

فانه يمكن القول بانها اخطر عملية قمع منذ حركة قمع المناهضين للناصرية عام ١٩٧٢ . ومن جهة فانها نهاية للسياسة - او على الاقل للاساليب التحررية للسلطة التي كان قد انتهجها السادات منذ توليه السلطة في مصر . وبالقدر الذي يستحيل فيه المعارضة المفتوحة الى معارضة خفية فانه يتعين على نظام الحكم ان يكون اكثر يقظة من اي فترة مضت . ومن جانب اخر فانه في بلد كـمصر فان حرية الصحافة من النوع الغربي الذي يسمح بالتعبير عن التعصب الديني واثارة الصراعات الطائفية يمكن تفسيرها على انها ضعف من السلطة ودعوة الى تشجيع العمل التخريبي من قبل تيارات المعارضة التي تساهم بايديولوجياتها المتباينة في زيادة العداء تجاه الحكم .

ومن المؤكد ان السادات لا يريد اراقة دماء ولهذا السبب فقد طلب اجراء استفتاء شعبي حول سياليت القومية . ولكن ما من احد يقوى خطورة الموقف فالامر لا يتعلق فحسب بمواجهة عدد كبير من الاعداء وكلاء المهرم هو الاجراءات البوليسية العنيفة التي يحاول بها قيادة شعب مصر . وفي نفس الوقت فقد اعلنت الحكومة المصرية ان ستستولي الاشراف على ٤٠٠٠ مسجد بالبلد وان هذا الاجراء سيصاحبه تشديد مراقبة الدولة على خطب الجمعة . هذا وكان قد اشار بيان من وزارة الاوقاف الى ان الدولة قامت بتأميم ٦٥ مسجدا كانت تتولى ادارتها جمعيات دينية . ووضحت الوزارة ان الهدف من ذلك هو جعل هذه المساجد ذات طابع مميز بخدم الاهداف الدينية وحدها . وحتى اليوم فان وزارة الاوقاف لم تكن تمتلك سوى نصف مساجد السنين في مصر . وقد اعلن المتحدث بلسان الوزارة ان الخطباء المعتمدين من قبل الوزارة او جامعة الازهر هم الذين سيسمح لهم وحدهم بالقاء خطبة الجمعة كما وان تعليمات قد صدرت بان تخلو الخطب من اي طابع سياسي .

مؤلف من خمسة اساقفة . وفي نفس الوقت فقد القى القبض على اسقفين آخرين في صعيد مصر بسبب تطرفهما الديني . هذا وقد تم حل ثلاث جمعيات قطبية وواقف اصدار بعض مطبوعاتها وبثرتها . وهذه الاجراءات اقل خطورة من تلك التي اتخذت ضد رجال الدين المسلمين . فمن بينهم ثلاثة يحظون بشعبية كبيرة وهم الشيخ العزيز عبد الحميد كشك والشيخ المحلاوي خطيب الاسكندرية وخطيب الجزار رئيس الدراسات الاسلامية . وهذا الامر قد احدث العديد من المظاهرات بالإضافة الى اعتقال الشخصيات الاخرى الاسلامية مثل الدكتور عمر التلمساني المتحدث بلسان الاخوان المسلمين وتم حل عشر جمعيات اسلامية ومصادرة العديد من النشرات والمطبعات التي من بينها مجلة الدعوة المعادية بشدة للاسرائيليين . وفي العالم السياسي القى القبض على شخصيتين بارزتين هما فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد وواحد الاعلام الذين لعبوا دورا هاما في الحكم السابق على عبدالناصر وحظي مراد وزير التعليم السابق ونائب رئيس الحزب العمالي . وفي عالم الصحافة باتى محمد حسنين هيكل رئيس التحرير السابق لصحيفة الاهرام والعديد من المحامين والصحافيين واساتذة الجامعة الذين سمح الرئيس بنشر اسمائهم . ومهما كانت نتائجها

القضاء على كل تيارات المعارضة بالقاب القبيض على اكثر من الف وخمسمائة شخص واجراء استفتاء على الاجراءات التي تتخذها الحكومة ومنع اي تدخل ديني او سياسي ... كانت هنا هي اهم القرارات التي اعلنها السادات في خطابه الطويل الذي اذاع امام مجلس الشعب المصري يوم السبت الماضي . وتبرير هذا الانقلاب الصغير هو : ضرورة وضع حد للصراع الطائفي الذي اسفر عن العديد من الضحايا المسلمين والمسيحيين خلال الاسابيع الماضية .

وكما تقول بعض مصادر البوليس فان يوم ٢٢ ابريل - وهو التاريخ النهائي لانسحاب الاسرائيليين عن سيناء والذي يبريد السادات ان يجعل منه انتصارا قوميا وشخصيا . كان لا بد في الحقيقة ان يصبح نقطة انطلاق لعمل مدير من كل المعارضين لنظام الحكم الذي يجدون مخرجهم المشترك من الاتهام الذي يوجه ضد الرئيس في خيانة القضية العربية . وفي وعده بقبول سلام منفصل مع العدو الصهيوني دون ان يحصل على اي شيء من اجل الفلسطينيين .

ولربما ان الرئيس قد اراد ان ان يتدارك ذلك الامر وليس مستبعدا ان يكون قد اختار عشية سفر يبعث الى الولايات المتحدة الاميركية ليلقي خطابه وقد تكون هذه وسيلة بارعة ليكشف للرئيس ريغان عن حجم المعارضة الداخلية التي قد تصبح اشد خطرا اذا لم يقهر الاسرائيليون سياستهم مهما يكن من امر فان المصريين جميعهم يجدون انفسهم اليوم اما في السنين او تحت المراقبة الشديدة او مهددين بقد تملكاتهم واعمالهم اذا اصروا على معارضة الحكومة . وفي المعسكر المسيحي فان الاجراء الاكثر تفجرا هو الذي اتخذ ضد البابا شنودة الثالث . ذلك ان انور السادات الذي كان يتهم منذ وقت طويل الرئيس الديني المسيحي بأنه يقود سياسة ضد نظام حكمه - القى قرار الرئاسة الذي جعل منه بابا الاطباط وعهد بالادارة الروحية لهذه المنطقة الى مجمع كنسي

شراء وبيع الأسهم

جمال الجوهر

٤٠٣١٤١ الرياض - شارع الناصرية
عمارة الجوهرة الشمالية الدور الاول شقة رقم ٤

بسم الله الرحمن الرحيم

فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمجهود اللغات بالرياض

٣٦ ساعة بمعدل ٣ ساعات اسبوعيا لمدة ٣ اشهر

- جميع المدرسين من التايعة الانكليزية
- بدء الدراسة في ٢١ نوفمبر - الموافق ١٩ سبتية
- الكلية ٨٥ ريال - دفع عند التسجيل بالمعهد
- فصول مستقلة خاصة بالطلاب من ١٢-١٦ سنة
- لا يقبل التسجيل بها الا بحضور الاب
- التسجيل من يوم السبت ٧ نوفمبر الى ١٦ نوفمبر من الساعة ٩م - ٥م مساء

العنوان : شارع الخزام - بين شارع الوزير وشارع الظهيره
عمارة سيد السيد - الدور الثاني - ت ٤٠٣١٦٨ - الرياض

فرصة تبادرة

يسر

مكتب الجردية العقاري

أن يعلن للمواطنين الكرام بأن لديه :
قطعا من الاراضي جي الجردية
تتراوح مساحته كل منها ما بين ٢٠٠ - ٢٥٠ مترًا
مربعا بمحيط مخطط معتمد بمثلها اشوارع
فسحة عرضها ما بين ٣٠ - ١٥٠ مترًا

فعلى الراغبين في الشراء سرعة مراجعتنا
في مقرنا الكائن بحي الجردية ، علما بأن
عدد القطع محدود وقليل جدا . ولزير
عن المعلومات يرجى الاتصال بنا على هاتف
رقم ٤٣٥٠٥٧٧ . الرياض . والله التوفيق

المدار orbit

مؤسسة المدار للخدمات التجارية

اسرعة في عالم الالكترونيات والحاسب الآلي

أهلا وسهلا بكم

في محارضا بالرياض ..

شارع المطار - مقابل نادي الضباط ٥٧٣١٤٦

شارع العليا العام - ت ٤٦٥٤٩٨٢

قريباً فرع الخبر

أحرش ما وصلت اليه التكنولوجيا اكثريه

Radio Shack dealer

دنيا الرياضة

الزنتان لندنيا الرياضة المرور مقصورة على الحكم لهذه المهرلة لنادية

إتجار لنادية لنادية لنادية
ملق لنادية لنادية لنادية

كتب / عبدالله العبدية

عقدت اللجنة الفنية بلقاء الجيمبال العربي السعودي . اجتماعها الأسبوعي وذلك مساء يوم السبت الموافق ١٤/١٤ برئاسة الأستاذ محمد عبدالله العبدية سكرتير الاتحاد . هذا وقد أوصت اللجنة التوجيهات التالية :
١ - تعديل حركات حصان الحلق وذلك سن ١٢ سنة كما تم شرح ذلك من قبل اللجنة الفنية .
٢ - اقترحت اللجنة فتح مركزين بمدينة الرياض وسبوكس ومرفها احدي المدارس . بالإضافة الى المراكز الأربعة التي تم فتحها العام الماضي . كما أوصت بإجراء برنامج تنظيم البطولة العربية للفرصتين التي سوف تقام خلال شهر صفر القادم . وتشكيل اللجان اللازمة لذلك وهي لجنة التنظيم والادوات والأجهزة والإصلاص . وتسجيل النتائج والاستقبال والإقامة والإعلام والجوائز والإسعاف والتحكيم .

نتائج نشاطات بيت الشباب بالرياض

تقدم لها أكثر من ٢٢ سباحا وأسفرت النتائج كالتالي المركز الأول عبد الرحمن الدعبلج المركز الثاني إبراهيم الفهد المركز الثالث أحمد الشاوي . هذا وقد وزعت جوائز هذه المسابقة التي نظمتها اللجنة الرياضية ببيت الشباب بالدمام يوم أمس الاثنين .

الدمام - حامد الخالد
تحدث الأستاذ ثامر الزنتان رئيس لجنة حكم السباحة لناديا الرياضة حول دورة الصقل والتي ستقام بالرياض لحكم السباحة بالرياض حيث قال :
إن هذه الدورة والتي سيكون موعد بدءها يوم ٢٦ - ١٢ ولمدة اسبوع بمدينة الرياض وقال انه لا يحق الاشتراك لأي حكم وسوف تقتصر على الحكم الذين انتموا المدة القانونية لدرجتهم وسوف يحضر في هذه الدورة الحكم الدولي أحمد الدمراد وسكون الحاضر في تدريبهم وعملهم وسكون هناك اختيار في نهاية هذه الدورة كما قال الأستاذ ناصر الزنتان بأن لجنة الحكم ستقوم بإرسال أسماء الحكم الذين يحق لهم الاشتراك بالبطولة لمكتب رياضية الشبل بالوسطى والغربية والشرقية والجنوبية .

حول استعدادات اندية الممتاز لدوري السيل :

الخليج واستعداد كبير لكسر الاحتكار الاهلاوي للبطولة
الاهلال والنجمه والغزيب والايضار وصراع المراكز المتقدمة
الاتحاد والوحدة وامل بالمنافسة.. والفتح والقادسية وصراع البقاء



لمعة كرة يد

كتب / سليمان الخويطر
عدا وعلى خمس ملاعب مختلفة .. تنطلق الصافرات معلنة رفع الستار لبدا صراع البطولة الخامسة لدوري السيل في كرة اليد لعام ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ وقبل دخول الصراع على ميادين الدوري .. كان لدينا الرياضة .. هذا الاستطلاع والتحقيق عن استعدادات اندية لهذا الدوري والتي يتوقع له ان يكون من أقوى الدورات التي مرت على المملكة للاستعدادات المبكرة من قبل الاندية ولتساوي وتكافؤ أكثر من فريق مما يجعل المنافسة تشد بين جميع الاندية العشرة ويجعل هوية البطل لهذا العام امرا من المستحيل التعرف عليه من البداية .. فالجميع راهن على سحر اندية : العربي والنجمه والوحدة والفتح والقادسية صراع المنافسة مع سمية الخمسة الاول . الكل يربح فريقا بطلا من الآن ولكن يتبقى ان يحظى بنصف الفوز ببطولة الدوري ليتسنى له تمثيل المملكة .
فدا هي الاستعدادات :

الفريق للدوري بدأت مبكرا وما زالت تتوالى حتى الآن والمناخ لتمايز الفريق بجد الروح العالية على دانه مما يبعث بمستقبل زاهي لولاء السيل وتوقعاتها له مابين المركزين الثالث والرابع :

الانصار :
ثالث الدوري الماضي ومفاجاته فريق عديد ويضم بين صفوفه عددا من اللاعبين المعظمين يأتي في مقدمتهم اللاعب المبرع ابو زهره القلب النابض للفريق كما يضم الفريق حارسا يعتبر من افضل حراس المملكة وهو الشاب حسن ابوبلال .. الذي كثيرا ما انتق الفريق من مراد محقة يعتبر الانصار من الفرق الصعبة جدا والتي يصعب هزيمتها في المدينة للعبة القوي والرائع ولجماسته حيث يقف وراء جمهوره الخبير المتعصب للفريق بتشجيعه المتواصل دائما فريق الانصار دائما اذا انتهى الشوط الاول لصالحه في المدينة يصعب هزيمته من الاقر وعرق الفريق استعداداته هذا الموسم جيد حيث بدأ الفريق تمارينه مبكرا على ملعب النادي وادي عدا من المباريات الودية اما عن الجديد في اجنيبه فقد جدد عده معهم لتجديدهم الكمال مع الفريق يتوقع له ان يكون هذا العام من احسن المنافسين الاقوياء على بطولة الدوري وقد شكل انجازا على الفريق القوي المرشح للدوري .
الفتح :
رابع الدوري الماضي والفريق المعظم لفترة جرح قوى الفرق وقارة يظهر من اضعفها وان كان الفريق يتطلع لبروز في مراد اخر .. بين الفريق نجمه ومدهاه عبدالكريم شاطو لاعب الدائرة بتهديته القوية المركزه ويملك حارسا بارعا هو محمد ال عباس فريق يكسب المستوى وينجس النتيجة ويعرف الياس فهو يلعب من اول دقيقة لآخرها في سبيل الحصون على نتيجة المباراة . كان يضم في صفوفه لاعبا اجنيا وهو لاعب مصري ولكن الذي عده وتعاقد مع اللاعب الفذ نجم الهلال السابق ممدوح هاشم مما يجعله يلعب بأكمل صفوفه حيث ان كثيرا ما كانت سلبية هجومه في السبب الرئيسي في خسارته ويتعاقد الفريق مع ممدوح نوك بان الفريق أصبح الآن متكامل ومن اقوى المرشحين والمناخين على بطولة الدوري الممتاز وكسر احتكار الاهلاوي وهذا هو المتوقع خاصة وان الخليج معروف بانه الجميل والرائع يرب الفريق مدرب مصري .
الوحدة :
خامس الدوري للعام الماضي والفريق صاحب اللعب القوي الرجولي فريق يصعب هزيمته في ملعبه ورائد لفة سافرة خارجة فيو يهزم اقوى الفريق بملعبه ويخسر من اضعفها واقليا مستوى خارج ملعبه مما يومي بان للتصحيح الجاهزي دور كبير في رفع معنوية وروح الفريق والا لا يتوقع وجوده ابدا . فريق نفسه ضعيف حيث ما ان يتصدر الدوري الا وتفت عروشه ويخسر المباراة تلو الاخرى مما يجعله عرضة لغير مركزه والذي كان يسعى وراءه يضم الفريق عددا من اللاعبين الجيدين كالشفاق والطهلي ومنصور تويقي والتشفيطي ويصعب الفريق لعب الشكوة اذ احس بضعف النتيجة وتسرع منهجهم في التهديف على الدائرة لم يحدث جديد في لاعبيه حيث جدد عدهم واعطى الصلاحيات كاملا للاعبه السابق احمد فهدل يشرف على الفريق توقعاتنا له بين المركزين الخامس والسادس . تمارينه عليه جدا ولا يوحى بمفاسنة لمراكز الصدارة .
الانصار :
سادس الدوري الماضي ومفاجاته بهبوط مستواه حيث كان من المرشحين سنة للتمسك على المراكز الاولى حيث عاين فاجا جديده بالهزائم واحتلال المركز الرابع بسبب ادا وقد تكون لنادي لاعبه المدهم صبح ان كبر في ذلك حيث وضع باب ديمو الفريق ونجح الفريق في شري مامو فاعل هذا العام خاصة بعد اعتزال الصبح وابنهاده نديا عن الكرة وار ك ك تشفى لامل في الشباب ولكن الجميع يعرف بان ابرار لاعبه كنهه صبح ان قد يكتسب سبيليا بيو نروة تاتي نديا يعب له
تأخير الفريق بدأت من شوال حيث اعادته اليانة البدنية والاكثار من التهديفات والتسديدات من نقطة الجزاء والدائرة كان يضم الفريق لاعب المانيا وهو رتشارد . ولكن دون سابق امدار الم

القدم في اجلنا الاندية مسيطر .. والمنتخب عاجز



سجلت الكرة الانكليزية في الموسم الماضي ١٨ لتصل الى اعلى صعيد الاندية في كؤوس اوروبا الثلاث . وترتبت على العرش الاوروبي من دون منازع . بعدما اجرت للين من اصل ثلاثة الى ان هذه السيطرة لا تخلو من ثغرات . خصوصا في ما يتعلق بالمنتخب القومي الذي كان يخرج من

الدوري القادم ياتي :
العربي :
ثامن الدوري والفريق الذي عكس التوقعات من المنافسة على المراكز الاولى الى فريق يخشى الهبوط ولكن قد نعدده في ذلك فالفرق من مرحلة صعبة جدا لم يمر فريق من قبله منها عدم وجود مدرب له طوال الدوري وايضا ثلاثة من ابرز لاعبيه اضافة لتدريته جميع مبارياته خارج ملعبه وجمهوره (ملعب النجمه) والآن وقد اخذت ظروفه كاملا حيث تعاقد النادي مع مدرب على مستوى كبير ومع اللاعب المصري الفذ سعد سليم نجم الزمالك بالإضافة الى قبول الاتحاد السعودي لكرة اليد بان يؤدي جميع مبارياته (الاياب على ملعبه) ولتشك بان توفر مثل هذه النقاط المبررة قد اعتد الروح للفريق ومن خلالها يستطيع ان يظهر مستواه الفني والبدني كاملا مؤكدا بان تكسبه في دوري العام الماضي ما لا يرضيه سرعان ما تلافت مركزا عونه متفان وفارسا قويا على بطولة الدوري والتي من المتوقع ان يدخل طرفاها الاهلي والخليج .
تأخير الفريق بدأت من شوال حيث استطاع الكندي عبدالله الوهيبي الانصراف على الفريق وتكتف تمارينه في محاولة لاسترداد لياقته وتدريبهم على التسديدات القوية من خارج الدائرة للوقوف توك منافسة العربي القوية لبطولة الدوري .
الفتح :
فريق حديث على الدرجة الممتازة حيث سبق له اللعب فيها ولكن هبط مع الشباب واستطاع الفوز بدوري الدرجة الاولى يضم بين صفوفه لاعبا ايرانيا وهو كير منتخب ايران وهو على مستوى رفيع . الفريق يلعب بشكل كبير وجيد بين جمهوره ولكن سرعان ما يتأثر خارجة يتوقع له ان يقدم مستويات جيدة وان تتوقع ان لا يفتي المراكز الخمسة الاولى وترتبه بين المركزين السابع والثامن .
القادسية :
شعبة الدرجة الممتازة والتي استطاعت بجدارة واستحقاق اعادة احد لاعبيها بديلا عنها فريق اداو جدي وجميل يقبل عليه ككافة فرق اندية المنطقة الشرقية . يملك حارسا جيدة ويجيد اعادة اللعب الجماعي والتهديف بصورة رائعة جاء صعوده بعد الدورة الثانية التي اقمها الاتحاد السعودي بينه وبين فريق احد لاعبيه احد الفريقين للممتاز بديلا عن الشباب الذي اقي هذه اللعبة حيث تعطل مع احد في العبدية وادام ١٨/١٨ . وكان من المقرر ان يلعب الاندية والتي تحدثنا عنها التوقع في حذ اهداه محققه بعد التحديد في الحروب واللاعب يتوقع للفريق البروز في هذا الدوري ولا يتكى اذا قناياته من المرتحين ويوقعه على المركزين الثاني والثالث حيث من المتوقع ان يدخل صراع المنافسة مع اندية العربي والهلال والخليج . تمارين الفريق تسير بشكل جدي واللاعبين يبدلون كثيرا في مسح المستوى السري والذي قدموه في العام الماضي فما هي لاعة النجمه في

سجلت الكرة الانكليزية في الموسم الماضي ١٨ لتصل الى اعلى صعيد الاندية في كؤوس اوروبا الثلاث . وترتبت على العرش الاوروبي من دون منازع . بعدما اجرت للين من اصل ثلاثة الى ان هذه السيطرة لا تخلو من ثغرات . خصوصا في ما يتعلق بالمنتخب القومي الذي كان يخرج من

شئ عن نادي الهلالية - بالهلالية

الهلالية بان يتلخا بالنادي ويسيروا به الى الامم .

Are you a sales executive?
...and do you now want to go into business for yourself?
Or are you a management consultant who would like to expand your consultancy practice?

TACK TRAINING INTERNATIONAL is a British-based, world-wide Management and Sales Training Organisation offering short business courses in 45 Countries, in 13 languages.

We now want to make our Training Programmes available to Management in Saudi Arabia, by appointing two new Concessionaires...

An entrepreneurial type Sales Executive or Marketing Organisation to offer our range of Selling, Sales Management and Communication Courses.

A new or established Management Consultancy to offer our range of Supervisory, Leadership, Management Development and Finance Courses.

Profits can be very high, though initial outlay is not great.

We provide full training in London, extensive documentation for our programmes, and regular advice on the promotion and presentation of our Courses.

Applicants should speak good English and be dynamic public speakers.

Please write to: Tack Training International, 1/5 Longmore Street, LONDON SW1V 1JJ, England.

فريق الفتح

فريق العربي - يد

التونسي والذي سيفوز الفريق في هذا الدوري - بين من الفريق عدد من اللاعبين كعبود الله العليان صاحب الحيلة كحد عوامل القوة في الفريق يسائده عدد من اللاعبين المعظمين والذين انهمروا ومستويات جيدة ككسرع والديان الحارس القوي والذي كثيرا ما من اقوى واكثر الفرق وتكتله فخراته هو الفريق الوحيد الذي اناق الاهلي الهزيمة ليثبت حجة منقول فخره الفريق السابقة لآكل باي حال من الفريق السابق احمد فهدل يشرف على الاحوال عما سبق وان نكرناها عن الهلال كان الفريق يضم لاعبين اجنيين احد هما كان متواضع المستوى والآخر كان جيد وهو الكفراوي وان نجح الفريق هذا العام في التعاقد مع النجم المصري جابر سعيد ومع العربي

الترتيب النهائي لفرق الممتاز لعام ١٤٠١/١٤٠٢

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	المركز
الاهلي	١٨	١٦	١	١	٣٨٧	٣٠١	٥١	الاول
الهلال	١٨	١٣	٣	٢	٤٣٧	٤٦٦	٤٦	الثاني
الانصار	١٨	٩	٢	٧	٣٦٣	٣٦٦	٤٢	الثالث
الخليج	١٨	١٠	٧	١	٤١٢	٣٩٠	٣٩	الرابع
الوحدة	١٨	٩	١	٨	٣٦٥	٣٢٠	٣٥	الخامس
الاتحاد	١٨	٧	٢	٩	٣٦٣	٣٦٦	٣٤	السادس
النجمه	١٨	٧	٢	٩	٣٨٠	٣٧٨	٣٤	السابع
العربي	١٨	٤	١٢	٣	٣٢٩	٤١٠	٢٩	الثامن
الفتح	١٨	٢	٢	١٤	٤٢٧	٤١٦	٢٨	التاسع
القادسية	١٨	٢	١٢	٤	٣٠٩	٤٢٧	٢٨	العاشر

يتوقع الاتحاد على النجمه في الترتيب لفرق الاتحاد



فريق العربي - يد

عند حديث سبوحه لدوري هذا العام بدور لاعبين اجانب شجعا بذاك الفرصة للشباب لاداء ابرارهم يتوقع ان ينافس الفريق على المركزين الثالث والرابع

الترتيب النهائي لفرق الممتاز لعام ١٤٠١/١٤٠٢

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	المركز
الاهلي	١٨	١٦	١	١	٣٨٧	٣٠١	٥١	الاول
الهلال	١٨	١٣	٣	٢	٤٣٧	٤٦٦	٤٦	الثاني
الانصار	١٨	٩	٢	٧	٣٦٣	٣٦٦	٤٢	الثالث
الخليج	١٨	١٠	٧	١	٤١٢	٣٩٠	٣٩	الرابع
الوحدة	١٨	٩	١	٨	٣٦٥	٣٢٠	٣٥	الخامس
الاتحاد	١٨	٧	٢	٩	٣٦٣	٣٦٦	٣٤	السادس
النجمه	١٨	٧	٢	٩	٣٨٠	٣٧٨	٣٤	السابع
العربي	١٨	٤	١٢	٣	٣٢٩	٤١٠	٢٩	الثامن
الفتح	١٨	٢	٢	١٤	٤٢٧	٤١٦	٢٨	التاسع
القادسية	١٨	٢	١٢	٤	٣٠٩	٤٢٧	٢٨	العاشر

يتوقع الاتحاد على النجمه في الترتيب لفرق الاتحاد

الفريق للدوري بدأت مبكرا وما زالت تتوالى حتى الآن والمناخ لتمايز الفريق بجد الروح العالية على دانه مما يبعث بمستقبل زاهي لولاء السيل وتوقعاتها له مابين المركزين الثالث والرابع :

الانصار :
ثالث الدوري الماضي ومفاجاته فريق عديد ويضم بين صفوفه عددا من اللاعبين المعظمين يأتي في مقدمتهم اللاعب المبرع ابو زهره القلب النابض للفريق كما يضم الفريق حارسا يعتبر من افضل حراس المملكة وهو الشاب حسن ابوبلال .. الذي كثيرا ما انتق الفريق من مراد محقة يعتبر الانصار من الفرق الصعبة جدا والتي يصعب هزيمتها في المدينة للعبة القوي والرائع ولجماسته حيث يقف وراء جمهوره الخبير المتعصب للفريق بتشجيعه المتواصل دائما فريق الانصار دائما اذا انتهى الشوط الاول لصالحه في المدينة يصعب هزيمته من الاقر وعرق الفريق استعداداته هذا الموسم جيد حيث بدأ الفريق تمارينه مبكرا على ملعب النادي وادي عدا من المباريات الودية اما عن الجديد في اجنيبه فقد جدد عده معهم لتجديدهم الكمال مع الفريق يتوقع له ان يكون هذا العام من احسن المنافسين الاقوياء على بطولة الدوري وقد شكل انجازا على الفريق القوي المرشح للدوري .
الفتح :
رابع الدوري الماضي والفريق المعظم لفترة جرح قوى الفرق وقارة يظهر من اضعفها وان كان الفريق يتطلع لبروز في مراد اخر .. بين الفريق نجمه ومدهاه عبدالكريم شاطو لاعب الدائرة بتهديته القوية المركزه ويملك حارسا بارعا هو محمد ال عباس فريق يكسب المستوى وينجس النتيجة ويعرف الياس فهو يلعب من اول دقيقة لآخرها في سبيل الحصون على نتيجة المباراة . كان يضم في صفوفه لاعبا اجنيا وهو لاعب مصري ولكن الذي عده وتعاقد مع اللاعب الفذ نجم الهلال السابق ممدوح هاشم مما يجعله يلعب بأكمل صفوفه حيث ان كثيرا ما كانت سلبية هجومه في السبب الرئيسي في خسارته ويتعاقد الفريق مع ممدوح نوك بان الفريق أصبح الآن متكامل ومن اقوى المرشحين والمناخين على بطولة الدوري الممتاز وكسر احتكار الاهلاوي وهذا هو المتوقع خاصة وان الخليج معروف بانه الجميل والرائع يرب الفريق مدرب مصري .
الوحدة :
خامس الدوري للعام الماضي والفريق صاحب اللعب القوي الرجولي فريق يصعب هزيمته في ملعبه ورائد لفة سافرة خارجة فيو يهزم اقوى الفريق بملعبه ويخسر من اضعفها واقليا مستوى خارج ملعبه مما يومي بان للتصحيح الجاهزي دور كبير في رفع معنوية وروح الفريق والا لا يتوقع وجوده ابدا . فريق نفسه ضعيف حيث ما ان يتصدر الدوري الا وتفت عروشه ويخسر المباراة تلو الاخرى مما يجعله عرضة لغير مركزه والذي كان يسعى وراءه يضم الفريق عددا من اللاعبين الجيدين كالشفاق والطهلي ومنصور تويقي والتشفيطي ويصعب الفريق لعب الشكوة اذ احس بضعف النتيجة وتسرع منهجهم في التهديف على الدائرة لم يحدث جديد في لاعبيه حيث جدد عدهم واعطى الصلاحيات كاملا للاعبه السابق احمد فهدل يشرف على الفريق توقعاتنا له بين المركزين الخامس والسادس . تمارينه عليه جدا ولا يوحى بمفاسنة لمراكز الصدارة .
الانصار :
سادس الدوري الماضي ومفاجاته بهبوط مستواه حيث كان من المرشحين سنة للتمسك على المراكز الاولى حيث عاين فاجا جديده بالهزائم واحتلال المركز الرابع بسبب ادا وقد تكون لنادي لاعبه المدهم صبح ان كبر في ذلك حيث وضع باب ديمو الفريق ونجح الفريق في شري مامو فاعل هذا العام خاصة بعد اعتزال الصبح وابنهاده نديا عن الكرة وار ك ك تشفى لامل في الشباب ولكن الجميع يعرف بان ابرار لاعبه كنهه صبح ان قد يكتسب سبيليا بيو نروة تاتي نديا يعب له
تأخير الفريق بدأت من شوال حيث اعادته اليانة البدنية والاكثار من التهديفات والتسديدات من نقطة الجزاء والدائرة كان يضم الفريق لاعب المانيا وهو رتشارد . ولكن دون سابق امدار الم

المدينة المنورة - احمد القليبي :
التي عصر امس الاول وعلى الأستاذ الرياضي بالجمعية المنورة فريقا الاتحاد من جده واحد من المدينة وذلك في مباراة ودية في درج الشباب استطاع فيها الاتحاد ان يهزم العنبر بفرقته الاولى من كل شوط على موعده من اعدائه . وجبت حقه هذه الاول في الدقيقة العشرة من الشوط الاول عن طريق اللاعب سعيد صالح والذي شارك فريق الشباب بهذه المباراة وفي الدقيقة العشرة من الشوط الثاني سجل الفوال هدف فرقة الثاني من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء ويتحمل مسؤولية هذا الهدف حارس الرمي القصاص . وبعد اهداف الاتحاد تمسك الاحويين الا ان هذا للشباب لم يضر عن شي . وكانت كراتهم مفلوطة . وفي الدقيقة (٣٠) استطاع اللاعب محمد مختار ان يسجل هدف اجد الوحيد وكان اجمل اهداف المباراة ولم يقدم شبل احد مستواه المعروف عنهم وسطر شباب الاتحاد على معظم المباريات وشارك معهم اللاعب جمال فرحان . وحكم اللقاء محمد فودة وكان التحكيم جيدا .

طبع و نشر: مطبعہ اسلامیہ سائتہ تلفون: ۴۷۶۶۳۲۳